

FRANÇAIS

ÉPREUVE DE
COMPRÉHENSION ORALE

PITKÄ OPPIMÄÄRÄ
LÅNG LÄROKURS

10.2.2015



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Répondez aux questions 1 à 25. Pour chaque question, choisissez la meilleure proposition en vous basant sur le texte entendu. Portez vos réponses **au crayon** sur le **formulaire à lecture optique**.

I

Vous entendrez l'interview d'un artiste français, Max Boublil. Vous l'entendrez d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

1. Comment Max Boublil a-t-il contribué à la création du film *Les Gamins* ?
 - A Il l'a mis en scène.
 - B Il a choisi le réalisateur.
 - C Il a participé à l'écriture du script.

2. Comment Max Boublil a-t-il eu l'idée de ce film ?
 - A En s'inspirant d'un épisode de la vie de son beau-père
 - B En s'inspirant de la situation familiale d'un ami canadien
 - C En s'inspirant d'une anecdote racontée par Anthony Marciano

3. Quand on lui a proposé un rôle dans *Les Gamins*, Alain Chabat...
 - A ... a refusé parce qu'il avait trop de travail.
 - B ... a montré peu d'intérêt pour le projet.
 - C ... a accepté avant de lire le scénario.

4. En quoi Max Boublil et son personnage dans le film se ressemblent-ils ?
 - A Ils ont peur des filles.
 - B Ils cachent leur vraie nature.
 - C Ils plaisantent sur les mêmes choses.

II

Vous entendrez un récit d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

5. Qu'apprenons-nous sur la carrière de Claire ?
 - A Elle a commencé à travailler tardivement.
 - B Elle a trouvé son premier employeur dans un hôtel.
 - C Elle a été enseignante dans une école.

6. Que dit Claire des femmes de chambre ?
 - A Il y avait une grande compétition entre elles.
 - B Elles étaient proches les unes des autres.
 - C Chacune se sentait traitée de façon égale.

7. Qu'est-ce qui faisait partie des tâches de Claire ?
 - A Accompagner Madame en ville
 - B Choisir les invités pour les soirées
 - C S'assurer de la qualité du travail des employées

8. Que dit Claire des voyages de sa patronne ?
 - A Madame faisait souvent des voyages rapides.
 - B Madame utilisait en général son propre avion.
 - C Madame emportait d'habitude des bagages lourds.

9. Qu'est-ce qui correspond le mieux à la relation entre Claire et sa patronne ?
 - A La patronne confiait parfois ses secrets à Claire.
 - B Les deux femmes avaient des rapports seulement professionnels.
 - C Claire avait beaucoup d'admiration pour sa patronne.

10. Qu'est-ce qui motive Claire dans son travail ?
 - A Pouvoir habiter dans de belles maisons
 - B Pouvoir changer facilement d'employeur
 - C Pouvoir montrer un haut niveau de compétence

III

Vous entendrez une interview de la psychanalyste Simone Korff-Sausse, d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

11. Qu'est-ce qui caractérise les enfants d'aujourd'hui ?
- A Ils peuvent être qui ils veulent.
 - B Ils ont peu de frères et sœurs.
 - C Ils doivent faire preuve d'autonomie.
12. Que dit Mme Korff-Sausse des enfants dans des situations familiales compliquées ?
- A Ils vont aussi bien que les autres.
 - B Ils cherchent de l'affection.
 - C Ils cachent leur souffrance.

13. Comment voit-on l'enfance aujourd'hui ?
- A C'est le moment où on apprend la valeur de l'effort.
 - B C'est un état idéal qu'on cherche à retrouver.
 - C C'est une phase qu'on veut raccourcir.
14. Que dit-on des relations parents-enfants ?
- A Beaucoup de parents se comportent comme leurs enfants.
 - B La plupart des enfants critiquent leurs parents.
 - C L'opposition entre les générations s'accroît.

15. Que dit Mme Korff-Sausse de l'attitude des jeunes ?
- A Elle complique leur vie professionnelle.
 - B Elle correspond aux valeurs de la société.
 - C Elle est peu adaptée au monde à venir.

16. Selon Mme Korff-Sausse,...
- A ... les aînés ont toujours critiqué les jeunes.
 - B ... la société française évolue dans une mauvaise direction.
 - C ... les parents ont un discours plus violent qu'avant.

IV

*Vous entendrez six courts textes, chaque texte **une seule fois**.*

17. Pourquoi l'homme a-t-il attiré l'attention de la police ?
- A Parce qu'il avait l'air perdu
 - B Parce qu'il conduisait mal
 - C Parce qu'il paraissait malade

18. Qu'est-ce qui correspond à la situation du gagnant ?
- A Il avait déjà reçu une somme identique.
 - B C'était la deuxième fois qu'il jouait.
 - C Il avait déjà gagné à la même date.

19. Que dit-on des deux couples ?
- A Ils sont retournés à la maison.
 - B Ils ont dépensé beaucoup d'argent.
 - C Ils sont recherchés par les autorités.

20. Qu'obtiendra le gagnant du concours ?
- A Il gagnera un repas dans un des restaurants Barrière.
 - B Sa création apparaîtra sur la carte des restaurants Barrière.
 - C Les restaurants Barrière l'embaucheront comme pâtissier.

21. La jeune fille n'obtiendra pas son bac cette année...
- A ... parce que quelqu'un a essayé de passer une épreuve à sa place.
 - B ... parce que sa mère lui a envoyé des informations pendant une épreuve.
 - C ... parce qu'elle s'est fait passer pour quelqu'un d'autre.

22. Comment pourrait-on définir la « boîte à lire » du texte ?
- A C'est un coin où on peut lire tranquillement.
 - B C'est une bibliothèque sans personnel.
 - C C'est une librairie en plein air.

V

*Vous entendrez un récit. Vous l'entendrez **une seule fois** en plusieurs sections.*

23. Pourquoi Léa Seydoux a-t-elle choisi le métier d'actrice ?
- A Grâce à un ami qui lui a trouvé du talent
 - B Parce qu'elle admirait certains cinéastes
 - C Pour suivre l'exemple de sa sœur

24. Qu'est-ce qui réunit les deux sœurs ?
- A Camille et Léa sont sœurs jumelles.
 - B Les deux sœurs s'habillent pareillement.
 - C Elles ont un sens de l'humour identique.

25. Qu'apprend-on sur Camille ?
- A Elle a un goût vestimentaire sûr.
 - B Elle a joué dans un film avec Léa.
 - C Elle a de l'autorité sur sa sœur.

VI

Suomenkieliset koulut:

*Viimeisessä osassa kuulet viisi lyhyttä tekstiä. Kuulet kunkin tekstin kaksi kertaa peräkkäin. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

Svenska skolor:

*I den sista delen hör du fem korta texter. Du hör varje text två gånger efter varandra. Svara **kort** på frågorna **på svenska**. Skriv svaren **med tydlig handstil på sida A** av svarsblanketten för språkproven.*

- a) Mitä Thierry Boutemy tekee työkseen, ja mihin perustuu hänen suosionsa muoti- ja elokuvamaailmassa?
Vad jobbar Thierry Boutemy med och vad beror hans popularitet inom mode- och filmvärlden på?

- b) Minkä tapahtuman Charitic Angel's järjestää, ja mitä ovat Kids' Care ja Kila Siku?
Vilket evenemang ordnas av Charitic Angel's och vad är Kids' Care och Kila Siku?

- c) Minkä alan yritys Hélène ja Olivier Lempereurillä on, ja miten he ovat jakaneet työnsä?
Inom vilken bransch verkar Hélène och Olivier Lempereurs företag och hur har de fördelat arbetet?

- d) Mitä Elvis Pompilio tekee työkseen, ja miksi tekstissä mainitaan Musée des Arts Décoratifs du Louvre?
Vad jobbar Elvis Pompilio med och varför nämns Musée des Arts Décoratifs du Louvre i texten?

- e) Mitä materiaalia Isabelle de Borchgrave käyttää, ja mistä hänen teoksensa kertovat?
Vilket material använder Isabelle de Borchgrave och vad berättar hennes verk om?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
I–II	10 x	1/0 p.	x 3	30 p.	1
III–V	15 x	1/0 p.	x 2	30 p.	2
VI	5 x	2–0 p.	x 3	30 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

* Painotus tapahtuu lautakunnassa.
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:
Inspelningstexterna har följande källor:

- I www.metrofrance.fr, consulté le 17/4/2013
- II www.marieclaire.fr, consulté le 25/5/2013
- III www.magazine-avantages.fr, consulté le 2/9/2013
- IV www.lechorepublicain.fr, www.jactiv.ouest-france.fr, consultés le 27/8/2013
- V *Le Journal du Dimanche*, le 7 octobre 2012
- VI www.lefigaro.fr, consulté le 18/4/2013 ; www.isabelledeborchgrave.com, consulté le 6/8/2013