

FRANÇAIS

PARTIE ÉCRITE

PITKÄ OPPIMÄÄRÄ
LÅNG LÄROKURS

16.9.2015



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

1 COMPRÉHENSION DE TEXTE

1.1 *Lisez les textes 1.1a à 1.1f et répondez aux questions posées (1 à 24) en choisissant la réponse la plus appropriée. Portez vos réponses au crayon sur le formulaire à lecture optique, S.V.P.*

1.1a Une fête originale à Strasbourg

Un groupe Facebook du nom de Studio Bama appelle les Strasbourgeois à participer à l'opération « Un tram en délire ». Les intéressés sont attendus ce samedi à 16 h dans le tram C à l'arrêt Gare centrale. « *Les règles sont simples*, écrit l'organisateur sur Facebook. *Si vous avez un instrument de musique – ramenez-le ! Si vous savez faire la fête – ramenez-vous ! Et si vous avez plein d'amis – ramenez-les !* »

« *Mon idée est de proposer une offre qui répond à une vraie demande : comment s'amuser et se rencontrer à Strasbourg quand on n'a pas d'argent ? J'ai donc décidé d'organiser toutes les deux semaines un événement gratuit que j'annonce sur la page Facebook Studio Bama. Cette page est conçue comme une plateforme de bons plans* », explique Arnaud, l'animateur de Studio Bama, étudiant en communication.

L'initiative d'Arnaud n'est pas du goût de tout le monde. « *Studio Bama laisse entendre que l'accès au tramway est gratuit, ce qui est faux. Le tram est un lieu public soumis au règlement de la police des transports. Les gens qui voyagent sans avoir acheté un ticket de transport s'exposent à une contravention de 48 euros*, souligne un porte-parole de la CTS (Compagnie des transports strasbourgeois). *Il en est de même pour toute personne qui utiliserait un appareil sonore provoquant des nuisances pour les autres usagers ou qui mettrait en danger la sécurité des voyageurs.* »

Conscient du problème, Arnaud a réagi en encourageant les participants potentiels à se munir d'un billet ou d'une carte de transport. « *Et puis, si la CTS nous demande de quitter le tram parce que nous dérangeons les voyageurs, nous le ferons sans opposer de résistance et continuerons la fête ailleurs.* »

www.lalsace.fr, consulté le 16/4/2014

1.1b Être un étudiant timide

« Mon problème, c'est que j'ai toujours l'impression que les autres me jugent. J'interprète le moindre chuchotement comme une moquerie. Ma timidité m'a rendu paranoïaque. Je n'arrive jamais à faire abstraction de ce qui se passe autour de moi, confesse Ugo. Les pensées négatives s'accroissent dans mon esprit. Je n'ai plus envie de me lever le matin, d'affronter le regard des autres. »

La timidité est un cercle vicieux : plus on se sait timide, plus on s'isole et plus on s'isole, plus on nourrit sa timidité. « Au début de mes études à l'université, se souvient Marine, lorsque je rentrais le soir, je pleurais. Lorsque je mangeais seule dans ma voiture à midi, je pleurais. J'ai même failli pleurer en classe et je pense que ça a effrayé les autres étudiants. Ça a été une période vraiment difficile pour moi. » Pas simple, pour de tels étudiants, de s'imaginer un avenir professionnel...

Alors quoi faire ? Tout d'abord, il faut savoir que la timidité est la preuve d'une grande activité intellectuelle. Une étude de l'université de Sacramento aux États-Unis a montré que le cerveau des timides est beaucoup plus réactif que celui de la plupart des gens. Cette caractéristique explique que les personnes timides sont plus attentives aux autres. Elles ont certes moins d'amis que les extravertis, mais les comprennent bien mieux. Les timides prennent moins de risques ou d'initiatives, mais leurs facultés à analyser les problèmes et à réfléchir avant d'agir font d'eux des personnes fiables et sérieuses. Ces qualités sont importantes dans la vie professionnelle.

La première étape pour contrôler sa timidité et en faire un atout consiste à l'accepter, à comprendre qu'elle est seulement une partie de la personnalité d'un être humain. Le rôle de l'entourage est, à ce titre, essentiel dès l'enfance. Parents et amis ne doivent pas enfermer l'enfant dans un statut de timide, mais ils ne doivent pas non plus le pousser à faire des choses hors de sa portée, car cela ne ferait que le convaincre qu'il est inapte à réussir. Il faut donc comprendre non seulement que la timidité fait partie de la construction de chaque individu, mais qu'en plus, une timidité bien acceptée n'est jamais handicapante.

1.1c Retraitées, elles sont devenues pro des jeux

Elles ont la soixantaine et se retrouvent chaque mardi rue Papin à Paris pour un atelier de jeux vidéo dédié aux seniors.

65 « *On dit souvent que les jeux vidéo sont stupides. Alors, j'ai voulu m'expliquer quel intérêt y trouvaient tant d'adolescents* », confie Nicole, une retraitée de 62 ans qui a été parmi les premières à participer aux ateliers de la rue Papin. Aujourd'hui, elle regarde jouer les nouvelles et les nouveaux aussi, même si les hommes sont rares et reviennent peu. « *Ce n'est pas un lieu de rencontres, on est ici pour*

70 *jouer* », ironise sa copine Marie-Christine.

En lisant des articles sur Internet, Chantal, elle, s'est convaincue que les jeux vidéo pouvaient dynamiser ses neurones. « *Je dois dire que les jeux me procurent une détente que je ne connaissais pas par*

75 *exemple avec les ateliers d'écriture ou la gym.* » Son mari ne la prend pas toujours au sérieux. « *Ce matin, il m'a encore dit que je ferais mieux de passer l'aspirateur* », dit-elle en rigolant.

Christine, 68 ans, n'avait jamais touché de manettes avant de s'inscrire rue Papin. Pourtant, en quelques semaines, elle est devenue une joueuse passionnée. Aujourd'hui, elle recherche un coéquipier

80 *pour jouer en dehors des ateliers. « Deux heures, c'est très court. J'ai travaillé dans l'informatique de gestion et je crois que j'ai besoin de ces outils pour rester dynamique. Quand je repars d'ici, je me sens pleine d'énergie, surtout quand je gagne. »*

Fidèle de la rue Papin, Anne-Marie est très heureuse de pouvoir

85 *y découvrir des jeux très différents. Les titres proposés ne sont pas forcément très connus, mais ils sont sélectionnés pour être utilisés rapidement et pour que chacun puisse s'y essayer à tour de rôle. « Les livres, les mots croisés... au bout d'un moment, ça suffit. Avec les jeux vidéo, il faut vraiment se creuser l'esprit pour trouver des solutions,*

90 *assure Anne-Marie. Et de toute façon, les jeux vidéo sont partout. Il n'y a pas longtemps, en changeant mon frigo, j'ai reçu une tablette en cadeau. J'ai commencé à jouer aux jeux qui y étaient installés, mais je préfère venir ici pour jouer avec des gens avec qui j'ai fini par avoir une relation très proche. »*

www.lenouvelobs.fr, consulté le 12/2/2014

1.1d D'où vient la fête des Mères ?

95 Aujourd'hui, en France, la fête des Mères est célébrée le dernier dimanche de mai, conformément au Code de l'action sociale et des familles. Cependant, il y est précisé que la fête doit être déplacée au premier dimanche de juin si la date originelle tombe le même jour que la Pentecôte (*helluntai/pingst*).

100 Même si, de nos jours, l'image de cette fête est associée aux fleurs et aux cadeaux bricolés par les enfants à l'école, il n'en a pas toujours été ainsi. L'objectif était d'abord d'honorer notre République française et ses mères. L'idée est née en 1906, à Artas (Isère), où, lors d'une fête municipale, on a voulu récompenser officiellement deux
105 mères de neuf enfants en leur remettant un diplôme de « haut mérite maternel ». Mais ce n'est qu'après la Première Guerre mondiale, en décembre 1920, que le gouvernement a officialisé une première version de la « fête des Mères » afin d'encourager les familles à avoir plus d'enfants. Les mères, selon le nombre de leurs enfants, recevaient
110 des décorations : pour la médaille d'or, il fallait en avoir huit ou plus.

Puis, pendant la Seconde Guerre mondiale, dans une France en partie occupée par les Allemands, le gouvernement du maréchal Pétain a fait de la fête des Mères un outil de propagande pour promouvoir les trois valeurs essentielles de cette époque « travail, famille, patrie ».
115 Ensuite, dans la France de l'après-guerre, elle a été une nouvelle fois utilisée pour reconstruire le pays en encourageant la natalité.

La fête des Mères telle qu'on la connaît aujourd'hui a perdu sa dimension politique au profit d'un aspect plus commercial. Selon un sondage publié par le magazine *LSA*, 78,9 % des Français offriront
120 un cadeau à leur mère ou femme le 25 mai prochain. Leur budget moyen sera de 52,57 euros. Une occasion unique pour les fleuristes, qui profitent chaque année de cette fête pour réaliser financièrement une de leurs meilleures journées.

Très appréciée par une majorité de personnes, la fête des Mères s'est étendue aux autres membres de la famille. En France, la fête des Pères a ainsi été créée en 1952. Elle est cependant moins populaire que son équivalent féminin, selon le sondage paru dans *LSA* : 69,9 % des pères recevront un cadeau. La fête des Grand-Mères a également été créée en 1987 et les États-Unis ont même instauré une fête des Frères
130 et Sœurs en 1997. À quand une fête pour nos animaux domestiques ?

1.1e Dans la peau d'un ours

Dans ce lieu raffiné qu'est le Musée de la chasse et de la nature, à Paris, la présence d'un ours naturalisé au beau milieu d'un salon bourgeois passerait presque inaperçue. Sauf que celui-ci sert d'habitation à l'artiste Abraham Poincheval. En effet, le performeur
135 s'est littéralement glissé dans la peau de l'animal pour treize jours.

Cette étonnante idée lui est venue en 2012, alors qu'il achevait une longue performance à travers les Alpes. « *J'avais pour objectif de pousser une capsule de Digne-les-Bains jusqu'en Italie. Cette capsule me servait d'habitation, et la nuit, quand j'y dormais, les animaux*
140 *venaient s'y frotter ou manger les restes de mes repas. J'ai donc cohabité avec tous ces petits yeux dans la nuit.* » C'est cette sensation incroyable de proximité avec les animaux qu'Abraham Poincheval veut retrouver en se mettant dans la peau de l'un d'eux.

L'homme n'est pas particulièrement corpulent (55 kilos pour
145 1,72 m), cependant il n'a pas été facile de trouver un animal qui puisse le contenir. « *Je ne voulais pas d'un animal exotique. Je cherchais un animal qui fasse partie de l'imaginaire de chacun et, surtout, dans lequel je puisse me glisser sans trop de difficultés. Après de longues recherches, j'ai choisi l'ours.* »

Abraham Poincheval est dans la peau de l'ours, dans le sens où il s'agit du pelage d'un ours, mais le « squelette » de l'animal a été reconstruit en bois et un peu agrandi. L'équipement de cet animal habité est en tout cas optimal : il y a l'eau, l'électricité, une petite ventilation mécanique, un système d'évacuation sanitaire. Il y a même
155 une bouilloire pour réchauffer des repas déshydratés : champignons, graines, insectes ou encore poisson – bref, de vrais menus d'ours !

Au Musée de la chasse et de la nature, la performance est filmée par deux caméras : l'une à l'intérieur de « l'ours », la seconde dans la salle. Ce double dispositif vidéo permet de voir, d'une part, les
160 visiteurs qui déambulent autour de l'ours et, d'autre part, l'artiste qui se trouve à l'intérieur. Les images sont visibles sur des écrans dans le musée et aussi 24h/24 sur le site du musée. Tout le monde peut donc suivre la performance en temps réel, mais Abraham Poincheval, lui, a choisi de se déconnecter du monde extérieur. Il n'a ni ordinateur
165 ni téléphone, il dispose seulement d'une montre pour organiser ses

journées et rythmer ses repas. Ce sera la vie d'Abraham Poincheval jusqu'au 13 avril.

www.lemonde.fr, consulté le 3/4/2014

1.1f Comment on faisait avant... la carte d'identité ?

Jusqu'au début du XX^e siècle, on disposait de divers documents plus ou moins officiels où figurait son nom : le permis de chasse, le livret militaire ou même une carte d'usager d'une compagnie de chemin de fer, par exemple. Pourtant, aucun de ces documents n'était valable pour prouver son identité dans un contexte administratif. Curieusement, si vous vouliez vous marier, par exemple, ce que la loi exigeait, c'était que vous soyez accompagné par deux personnes qui attestaient sur l'honneur de votre identité. Ce n'était pas un système vraiment fiable : il était facile, pour un peu d'argent, de trouver des témoins – qui ne vous connaissaient même pas. Autour des mairies, on pouvait voir rôder des hommes qui étaient prêts à témoigner pour quelques billets !

Ce n'est qu'en 1921, à l'initiative de Robert Leullier, préfet de police de Paris, qu'apparaissent les premières cartes d'identité. Sur ces cartes figuraient un certain nombre d'informations : la taille de la personne, la forme du visage, la couleur des yeux, une empreinte digitale, etc. Elles étaient aussi un moyen pour la police d'établir un registre des citoyens. Ce procédé a fortement déplu aux Français qui craignaient pour leur liberté individuelle : ils refusaient de se faire ainsi cataloguer ! C'est finalement en 1943, sous l'occupation allemande, que la carte d'identité est devenue obligatoire.

Ça m'intéresse. Histoire, 19, 2013

1.2 *Suomenkieliset koulut:*

Lue seuraavat tekstit ja vastaa niiden pohjalta lyhyesti suomeksi kysymyksiin a–e. Kirjoita vastaukset selvällä käsialalla kielikokeen vastauslomakkeen A-puolelle.

Svenska skolor:

Läs följande texter och svara sedan kort på svenska på frågorna a–e. Skriv svaren med tydlig handstil på sida A av svarsblanketten för språkproven.

Brèves nouvelles

Vous rêvez de décorer votre salon avec un tableau de Pablo Picasso ? Participez donc à une tombola en ligne organisée par l'Association pour la sauvegarde de Tyr, ville libanaise classée au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Le ticket vous coûtera 100 euros et si vous gagnez, vous deviendrez l'heureux propriétaire de *L'homme au Gibus*, célèbre toile de Picasso réalisée en 1914. Estimée à un million de dollars, elle avait été achetée dans une galerie new-yorkaise par une personne anonyme, qui l'a ensuite offerte à l'association. Le but de cette loterie internationale est de récolter des fonds pour soutenir Tyr, lesquels serviront, entre autres, à financer la création d'un centre d'artisanat qui offrira du travail aux personnes défavorisées.

www.ouest-france.fr, consulté le 27/4/2014

a) Miten Picasso ja käsityöläiskeskus liittyvät toisiinsa?

På vilket sätt hänger Picasso och hantverkarcentret samman med varandra?

Deux mamies octogénaires ont eu la peur de leur vie. Elles allaient en voiture au supermarché quand l'accident s'est produit. Un lapin a traversé la route et, prise de panique, la conductrice a confondu la pédale du frein avec celle de l'accélérateur. Conséquence : la voiture a plongé dans la rivière qui longe la route ! Emporté par le mouvement des eaux, le véhicule a flotté sur 500 mètres avant de s'immobiliser contre un rocher. Le courant de la rivière étant particulièrement violent à cet endroit, il était impossible de porter secours aux deux dames autrement que par la voie aérienne. Un pompier et un gendarme ont

(Suite à la page 12)

1.1a Une fête originale à Strasbourg

1. Qu'apprend-on sur Studio Bama ?
 - A Il s'adresse aux fêtards qui ont peu de moyens.
 - B C'est un collectif de musiciens qui joue dans les trams.
 - C Ses soirées sont destinées aux jeunes célibataires.

2. Pourquoi la CTS est-elle peu enthousiaste ?
 - A Elle aurait du mal à garantir la sécurité des fêtards.
 - B L'information communiquée par l'organisateur était trompeuse.
 - C Le prix de la contravention est trop bas pour ce type d'événement.

3. Quelle position Arnaud adopte-t-il ?
 - A Il faut organiser une manifestation contre la CTS.
 - B Les participants se soumettront aux ordres des autorités.
 - C Au besoin, le groupe changera de moyen de transport.

1.1b Être un étudiant timide

4. Qu'est-ce qui correspond au témoignage d'Ugo ?
 - A Il a du mal à être conscient de son environnement.
 - B Il a tendance à s'exprimer à voix basse.
 - C Il a souvent le sentiment qu'on rit de lui.

5. Quel souvenir Marine évoque-t-elle ?
 - A Elle pleurait pendant les cours.
 - B Elle s'isolait pour prendre ses repas.
 - C Elle craignait de ne pas pouvoir se faire d'amis.

6. Qu'apprend-on sur les timides ?
 - A Leur capacité d'écoute est meilleure que celle des autres.
 - B Il a été montré qu'ils ont une grande créativité.
 - C Ils deviennent souvent des amis fidèles.

7. Quel est un des enseignements du texte ?
- A Il y a un peu de timidité chez tout le monde.
 - B On peut apprendre à vivre sans timidité.
 - C Il est nécessaire d'obliger le timide à prendre des risques.

1.1c Retraitées, elles sont devenues pro des jeux

8. Pourquoi Nicole a-t-elle commencé à jouer rue Papin ?
- A Afin d'y trouver de la compagnie
 - B Parce qu'elle aimait les jeux vidéo
 - C Pour comprendre le monde des jeunes
9. Pour quelle raison Chantal fréquente-t-elle les ateliers de la rue Papin ?
- A Elle le fait pour s'opposer à son mari.
 - B Elle veut stimuler ses capacités intellectuelles.
 - C Elle y trouve une grande diversité d'activités.
10. Christine regrette...
- A ... de pouvoir jouer seulement dans les locaux de la rue Papin.
 - B ... qu'on organise trop rarement des compétitions.
 - C ... l'absence de jeux adaptés à son niveau.
11. Qu'est-ce qu'Anne-Marie apprécie dans les ateliers ?
- A Ils permettent aux joueurs d'emprunter des jeux.
 - B Les fréquenter permet d'entretenir des liens amicaux.
 - C Des activités y sont proposées à ceux qui attendent leur tour.

1.1d D'où vient la fête des Mères ?

12. Quand célèbre-t-on la fête des Mères en France ?
- A Au même moment qu'une fête religieuse
 - B Elle a toujours lieu au mois de mai.
 - C Un texte officiel en fixe la date.

13. Qu'apprend-on sur la fête des Mères en France ?
- A Au début, il s'agissait de distinguer les mères de familles nombreuses.
 - B C'était à l'origine une idée de l'école républicaine française.
 - C Elle est née dans un contexte de compétition mondiale.
14. Comment le maréchal Pétain a-t-il utilisé la fête ?
- A Il s'en est servi dans un but idéologique.
 - B Il en a fait un moyen d'oublier la guerre.
 - C Il l'a exploitée pour son programme électoral.
15. Quelle est une des caractéristiques de la fête des Mères actuelle ?
- A La fête a changé de nature à cause des fleuristes.
 - B Il est devenu rare de la célébrer sans acheter quelque chose.
 - C Les sommes dépensées en cadeaux sont de plus en plus élevées.
16. Quelle est la situation en France concernant les autres fêtes familiales ?
- A On a créé une fête pour les frères et sœurs.
 - B Les pères sont moins fêtés que les mères.
 - C La fête des Grand-Mères intéresse peu de personnes.

1.1e Dans la peau d'un ours

17. En quoi consiste la performance d'Abraham Poincheval ?
- A Il est vêtu d'une peau d'ours.
 - B Il cohabite avec un ours domestiqué.
 - C Il vit à l'intérieur d'un ours aménagé.
18. Lors de sa performance de 2012, Abraham Poincheval...
- A ... s'est découvert un goût pour le contact avec la nature sauvage.
 - B ... s'est senti menacé par la présence des animaux nocturnes.
 - C ... s'est fait voler de la nourriture à l'intérieur de sa capsule.

19. Pourquoi Monsieur Poincheval a-t-il choisi un ours pour sa performance parisienne ?
- A La taille de l'animal convenait à son projet.
 - B Il voulait un animal qui impressionne le public.
 - C L'alimentation de l'ours ressemble à celle de l'homme.
20. Que dit-on de la vie quotidienne d'Abraham Poincheval pendant sa performance ?
- A Les services du musée sont à sa disposition.
 - B Il sort de sa capsule après la fermeture du musée.
 - C Son habitation offre tout ce dont il a besoin.
21. Qu'est-ce qui caractérise la performance ?
- A Le performeur peut observer le public en permanence.
 - B Le public peut envoyer des messages à l'artiste n'importe quand.
 - C Il y a une caméra qui montre Abraham Poincheval à tout moment.

1.1f Comment on faisait avant... la carte d'identité ?

22. Comment prouvait-on son identité il y a cent ans dans une situation officielle ?
- A En présentant un document
 - B À l'aide d'autres personnes
 - C Grâce à une signature à la mairie
23. Quel problème ce système d'identification présentait-il ?
- A Il prenait trop de temps.
 - B Il permettait la malhonnêteté.
 - C Il entraînait des coûts importants.
24. Que dit-on de la carte d'identité introduite par Robert Leullier ?
- A Elle indiquait des caractéristiques physiques.
 - B Elle comportait une photographie.
 - C Elle était obligatoire.

dû casser la vitre arrière de la voiture pour extraire les vieilles dames et les évacuer, saines et sauvées, par hélicoptère.

Aujourd'hui en France, le 13/5/2014

- b)** Miksi auton kuljettaja joutui paniikkiin, ja mitä hän sen vuoksi teki?
Varför råkade bilens chaufför i panik och vad gjorde hon därför?
- c)** Miksi auton luokse pääsi vain ilmateitse, ja miten vanhat rouvat saatiin ulos autosta?
Varför kunde man komma till bilen bara via luften och hur fick man ut de äldre damerna ur bilen?

Claude Centlivre, le maire d'Eguisheim, peut avoir le sourire. Sa magnifique cité alsacienne, élue l'an dernier village préféré des Français par les téléspectateurs du programme de France 2, qui précisément s'appelle « Le village préféré des Français », n'en finit plus d'attirer les touristes. « *Nous avons été surpris par l'arrivée massive des touristes. Les jours qui ont suivi, c'était surtout des Alsaciens : ils ont préféré venir tout de suite de peur qu'il y ait trop de monde après. Et ils ont eu raison puisque le tourisme dans le village, qui avait baissé de 13,5 % l'année dernière de janvier à mai, a connu une hausse de 143 % sur la première partie de cette année !* » s'enthousiasme le maire, qui avoue clairement : *Nous avons bénéficié d'une énorme publicité gratuite !* »

Le village doit prévoir quelques adaptations pour faire face au flot des visiteurs : « *L'office du tourisme, trop petit, est à agrandir. Nous allons aussi créer de nouvelles places de parking.* » Claude Centlivre a même lancé « Entrez dans la ronde », une application qui permet aux visiteurs munis d'un téléphone portable ou d'une tablette de faire une promenade historique dans le village. Un moyen de limiter les visites avec guide, plus bruyantes pour les villageois. En effet, face à un tel succès, il faut aussi penser à préserver la tranquillité des habitants.

TV magazine Ouest, du 29/6 au 5/7 2014

- d)** Miten kylä sai ilmaista julkisuutta?
På vilket sätt fick byn gratis offentlighet?
- e)** Mikä *Entrez dans la ronde* on, ja mitä hyötyä siitä on asukkaille?
Vad är *Entrez dans la ronde* och vad har invånarna för nytta av det?

2 STRUCTURES ET VOCABULAIRE

2.1 Lisez les textes suivants et choisissez pour chaque item (25 à 46) la proposition la plus appropriée. Portez vos réponses **au crayon** sur le **formulaire à lecture optique**, S.V.P.

2.1a Politique et télé-réalité

La chaîne D8 se prépare à diffuser une émission – *Dans la peau de Monsieur et Madame Tout-le-Monde* – à laquelle des personnalités politiques ont accepté de participer. Pour pouvoir vivre le quotidien des gens ordinaires sans être reconnus, huit politiciens, dont certains 25 de hautes responsabilités, ont accepté de se maquiller et de se déguiser. Parmi 26, il y a l'ex-président de l'Assemblée nationale, Bernard Accoyer.

Si cette émission voit le jour, ce sera la première fois que des hommes et femmes politiques se retrouveront dans 27 émission de télé-réalité sur une chaîne populaire ! D8 n'est 28 la première à avoir essayé.

En 2003, TF1 avait l'intention de diffuser l'émission *36 heures*. L'idée de cette émission était d'inviter un homme politique à passer quelques jours dans une famille ordinaire et de laisser des caméras 29 suivre pendant son séjour. Ce

25. A font
B sont
C occupent
D entraînent

26. A ceux
B elles
C leur
D eux

27. A une
B cette
C l'
D son

28. A toutefois pas
B vraiment pas
C donc pas
D plus

29. A lui
B y
C le
D en

programme n'a cependant jamais été diffusé alors qu'un épisode pilote 30 tourné avec Jean-François Copé. Cette annulation s'explique en grande partie par l'entretien que Jean-Pierre Raffarin, alors Premier ministre, avait accordé au journal *Le Figaro*. Il 31 donnait à ses ministres « le conseil amical » 32 à cette émission, soulignant qu'« on n'a pas besoin d'être en pyjama pour exprimer ses convictions ».

tvmag.lefigaro.fr, consulté le 5/11/2014

2.1b La RN7

Pendant les Trente Glorieuses – ces trente années de forte croissance économique après la Seconde Guerre mondiale –, des millions 33 Français utilisaient la célèbre Route Nationale 7 pour aller sur la Côte d'Azur.

Dès 1955, Charles Trenet chantait « *De toutes les routes de France et d'Europe, 34 que je préfère nous conduit, en auto ou en auto-stop, vers les rivages du Midi* ». Il rendait ainsi hommage à la Nationale 7 et ses 996 kilomètres qui reliaient Paris à Menton. Tracée par les Romains, remise en état 35 XVI^e siècle, la voie est devenue la route des vacances pendant les Trente

30. A ait
B avait
C ait été
D avait été
31. A leur
B les
C le
D y
32. A de renoncer
B d'oublier
C d'éviter
D de refuser

33. A –
B de
C des
D de ces

34. A celui-ci
B celles-ci
C celui
D celle

35. A dans le
B au
C en
D par le

Glorieuses. Les familles françaises du baby-boom avaient alors les 36 de s'acheter une automobile et pouvaient foncer vers le Sud pour profiter de 37 congés payés. Le voyage faisait 38 des vacances : on n'hésitait pas 39 s'arrêter sur le bord des routes pour admirer un paysage ou pique-niquer.

Mais le monde change : en 1960, le premier segment de l'autoroute Paris-Lyon est inauguré, 40 annonce le déclin de la RN7. La fin des travaux de l'autoroute, en 1971, fait définitivement perdre à la RN7 son importance. Aujourd'hui, 41 elle soit divisée en une quinzaine de routes départementales, la Nationale 7 demeure un symbole de la douceur de vivre des Trente Glorieuses.

Ça m'intéresse 390, 2013

36. A moyens
B finances
C économies
D revenus

37. A leur
B les
C leurs
D ses

38. A passer
B passé
C partir
D partie

39. A à
B y
C –
D avant

40. A ce qu'
B ce qui
C duquel
D de laquelle

41. A bien qu'
B puisqu'
C même si
D lorsqu'

42. A m'offrir
B me faire
C me rendre
D me donner

43. A que
B qui
C qu'est-ce qui
D qu'est-ce que

2.1c Un passant sympathique

– Hé, jeune homme ! Vous pourriez 42 un service, s'il vous plaît ?

– Bien sûr, Monsieur. Mais 43 se passe-t-il ici ? Pourquoi il y a tout ce monde ?

- C'est pour le concert de Stromaë. 44 quatre heures que je suis dans cette queue, je ne veux pas risquer de perdre ma place maintenant ! Ça ne vous ennuerait pas d'aller me 45 une bière et un sandwich au jambon ?
- C'est tout 46 vous avez besoin, Monsieur ?
- Oui, c'est tout, merci.
44. A Il fait
B Il est
C Ça fait
D C'est
45. A acheter
B porter
C retrouver
D chercher
46. A ce que
B que
C dont
D ce dont

2.2 Complétez le texte suivant selon les indications données dans la marge. S'il n'y a pas d'indication, trouvez l'expression la plus appropriée au contexte. Écrivez **lisiblement** vos réponses sur la **face B** de la feuille-réponse. Écrivez une réponse par ligne dans l'ordre demandé et numérotez vos réponses.

Comment ma vie a changé

Lorsque j'ai lancé Alter Eco (société de commerce équitable) 1-2, je n'avais que 23 ans, j'étais jeune et arrogant. J'étais très dur avec mes employés. Régulièrement, je voyageais 3 du monde pour rencontrer des petits producteurs. Bien sûr, 4-5 du travail, mais je considérais ces voyages plutôt 6 des petites vacances. Avec ces paysans, je faisais preuve d'écoute, d'humilité et d'empathie. Pourtant, dès

1.–2. noin kymmenen vuotta sitten / för cirka tio år sedan

3. ympäri/runt

4.–5. kyseessä oli / det gällde

6.

que je rentrais à Paris, je redevenais aussi dur 7. Je m'étais promis de ne plus 8, mais je n'y suis pas arrivé.

Un jour, après un conflit avec mes collaborateurs, j'ai compris que la direction d'Alter Eco ne me convenait plus. J'ai fini 9 prendre conscience qu'on ne pouvait pas changer le monde sans changer 10. J'ai senti que je devais retourner auprès de ces producteurs qui 11-12 meilleur. Je suis donc parti pour la Thaïlande et je 13-14 l'an dernier. J'ai commencé à apprendre la riziculture bio. Aujourd'hui, je 15 avec les paysans quand ils se moquent de mon inexpérience. Je viens de temps en temps à Paris, mais je n'y reste que quelques jours.

7. kuin ennen / som förr

8. suuttua / bli arg

9.

10. itseään / sig själv

11.-12. olivat tehneet
minusta /
hade gjort mig

13.-14. *s'installer* + y

15. *rire*

Ça m'intéresse 378, 2012

3 RÉDACTION

*Rédigez un texte de 150 à 200 mots sur un des sujets suivants. Écrivez **lisiblement** sur une feuille de papier quadrillé (konseptipaperi/konceptpapper). Respectez les instructions données. Comptez le nombre de mots contenus dans votre rédaction et notez-le à la fin.*

1. Choisir un métier : justifications et motivations

Sur un forum de discussion francophone, vous participez à un échange entre lycéens concernant le choix d'un métier. Certains veulent gagner beaucoup d'argent, d'autres veulent un emploi du temps flexible... Expliquez sur ce même forum ce qui est important pour vous lorsque vous pensez à votre avenir professionnel.

2. La majorité à 16 ans ?

Votre ami français écrit sur son blog un texte pour défendre l'idée que les jeunes sont adultes plus tôt qu'avant et que la majorité doit passer de 18 à 16 ans. Vous réagissez sur ce même blog en présentant votre point de vue.

3. Voyager pas cher !

L'été approche. Le magazine pour les jeunes *Phosphore* demande à ses lecteurs des conseils pratiques pour voyager à l'étranger sans dépenser beaucoup d'argent. Rédigez une réponse dans laquelle vous présentez vos idées sur le sujet.

4. Souvenir d'enfance

Racontez un souvenir d'enfance, bon ou mauvais, qui vous a particulièrement marqué/e.

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
1.1a–f	24 x	1/0 p.	x 2	48 p.	1
1.2	5 x	2–0 p.	x 2,5	25 p.	2
2.1	22 x	1/0 p.	x 1	22 p.	3
2.2	15 x	1–0 p.	x 1	15 p.	4
3				99 p.	7
				Yht./Tot.	209 p.

* Painotus tapahtuu lautakunnassa.
Viktningen görs av nämnden.