

# FRANÇAIS

## ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE

LYHYT OPPIMÄÄRÄ  
KORT LÄROKURS

11.2.2015



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA  
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Répondez aux questions 1 à 22. Pour chaque question, choisissez la meilleure proposition en vous basant sur le texte entendu. Portez vos réponses **au crayon** sur le **formulaire à lecture optique**.

## I

Vous allez entendre quatre dialogues entre deux jeunes personnes, Alice et Ludovic. Vous entendrez chaque dialogue deux fois de suite.

1. Qu'est-ce qui est arrivé à Ludovic ?
  - A Il a déchiré son pantalon.
  - B Il s'est fait mal en tombant.
  - C Il a perdu son téléphone.
  
2. Avec son nouvel appareil, Ludovic veut...
  - A ... appeler ses amis.
  - B ... prendre des photos.
  - C ... aller sur Internet.

\*\*\*

3. Quel est le problème d'Alice ?
  - A Elle n'arrive pas à s'endormir.
  - B Elle n'arrive pas à se lever facilement.
  - C Elle n'arrive pas à aller à l'école.
  
4. Quelle est la solution du médecin ?
  - A Alice doit moins utiliser son ordinateur.
  - B Alice doit aller au lit plus tôt.
  - C Alice doit prendre des vitamines.

\*\*\*

5. Quelle est la situation d'Alice ?
  - A Elle a un problème avec sa voiture.
  - B Elle a peur sans ses parents.
  - C Elle a du mal à dire la vérité.

6. Quel conseil Ludovic donne-t-il à Alice ?
- A De téléphoner à son père
  - B De parler avec sa mère
  - C D'aller voir ses parents

\*\*\*

7. Où sont Alice et Ludovic ?
- A Dans une gare
  - B À Lyon
  - C Devant une église
8. Que va faire Alice ?
- A Elle va rencontrer un architecte.
  - B Elle va visiter des églises.
  - C Elle va partir en vacances.

\*\*\*

## II

*Vous allez entendre une brève nouvelle, d'abord en entier, puis en deux sections.*

9. Quelle est la hauteur des éoliennes (*tuulivoimala/vindkraftverk*) mentionnées ?
- A 40 mètres
  - B 80 mètres
  - C 140 mètres
10. Pourquoi a-t-on interdit la construction des éoliennes ?
- A Le paysage aurait souffert de leur présence.
  - B Elles auraient été trop nombreuses dans la région.
  - C Le projet aurait coûté trop cher au Mont Saint-Michel.

\*\*\*

11. Pourquoi beaucoup de gens sont-ils satisfaits ?  
A Parce qu'un monument a été rénové  
B Parce qu'on a installé les éoliennes ailleurs  
C Parce qu'un projet de construction a été annulé
12. Que dit-on du Mont Saint-Michel ?  
A L'Unesco s'occupe de sa protection.  
B L'Unesco y a des projets de modernisation.  
C L'Unesco va l'inclure au patrimoine mondial.

\*\*\*

### III

*Vous allez entendre le dessinateur de bandes dessinées Manu Larcenet parler de sa jeunesse. Vous entendrez le texte d'abord en entier, puis en plusieurs sections.*

13. Pourquoi Manu Larcenet a-t-il aimé ses années de lycée ?  
A Il était devenu ami avec un professeur.  
B Il prenait des cours particuliers de dessin.  
C Il fréquentait un lycée où il faisait ce qu'il aimait.
14. Que dit Manu Larcenet de sa carrière dans la musique ?  
A Il ne chantait pas très bien.  
B Il n'est jamais monté sur scène.  
C Il n'a pas écrit beaucoup de chansons.

\*\*\*

15. Pourquoi Manu Larcenet a-t-il travaillé dans une agence de pub ?  
A Il pensait qu'il y gagnerait beaucoup d'argent.  
B Il pensait qu'il pourrait y combiner musique et dessin.  
C Il pensait qu'il serait trop difficile de vivre de la BD.

16. Pourquoi le métier de dessinateur de BD convient-il à Manu Larcenet ?

- A On peut l'exercer seul.
- B La BD appartient à la culture rock.
- C Il aime raconter ses expériences.

\*\*\*

17. Qu'est-ce qui correspond à l'opinion de Manu Larcenet ?

- A Il faut avoir du talent pour bien dessiner.
- B Avoir de bons professeurs fait gagner du temps.
- C Les cours sont inutiles dans l'apprentissage du dessin.

\*\*\*

## IV

*Vous allez entendre cinq petits dialogues entre Agnès et Daniel. Vous entendrez chaque dialogue **une seule fois**.*

18. Par quelle réplique Agnès pourrait-elle finir ce dialogue ?

- A D'accord, je vais aller m'acheter une place alors !
- B Écoute, je vais y réfléchir, je t'appellerai demain.
- C Ben, c'est impossible, je suis occupée le 5.

\*\*\*

19. Par quelle réplique Agnès pourrait-elle finir ce dialogue ?

- A Mais si, certainement avec toi !
- B Mais oui, tu peux lui demander !
- C Mais non, avec un copain !

\*\*\*

20. Par quelle réplique Agnès pourrait-elle finir ce dialogue ?

- A Eh bien, ce n'est pas le cas !
- B Eh bien, n'en parle pas à la banque !
- C Eh bien, je ne rentre pas cette semaine !

\*\*\*

21. Par quelle réplique Agnès pourrait-elle finir ce dialogue ?
- A Mais je ne connais que quelques mots, moi !
  - B À mon avis, ta réponse ne suffit pas.
  - C Et si tu l'écrivais à ma place ?

\*\*\*

22. Par quelle réplique Agnès pourrait-elle finir ce dialogue ?
- A Tu n'ouvriras pas la porte ?
  - B Tu ne vas pas faire ton lit ?
  - C Tu n'as pas ouvert la fenêtre ?

\*\*\*

## V

### **Suomenkieliset koulut:**

*Viimeisessä osassa kuulet kahden henkilön puhuvan. Kuulet kummankin puheenvuoron kaksi kertaa peräkkäin, ensin kokonaan ja sitten osissa. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

### **Svenska skolor:**

*I den sista delen hör du två personer tala. Du hör båda personernas inlägg två gånger efter varandra, först i sin helhet och sedan i kortare avsnitt. Svara **kort** på frågorna **på svenska**. Skriv svaren **med tydlig handstil på sida A** av svarsblanketten för språkproven.*

*Ensimmäinen puhuja / Första talaren:*

- a) Mitä Olivier tekee noustuaan aamuisin? (2 asiaa)  
Vad gör Olivier efter att han stigit upp på morgnarna? (2 saker)

\*\*\*

- b) Mitä Olivier kertoo viikonlopuistaan kaupungissa? (2 asiaa)  
Vad berättar Olivier om sina helger i staden? (2 saker)

\*\*\*

*Toinen puhuja / Andra talaren:*

- c) Miksi Pauline kävi usein Châtelissa ja kenen kanssa?  
Varför besökte Pauline ofta Châtel och tillsammans med vem gjorde hon det?

\*\*\*

- d) Miten Pauline vietti aikaa vanhempien lähdettyä? (2 asiaa)  
Hur tillbringade Pauline tiden efter att föräldrarna hade åkt?  
(2 saker)

\*\*\*

- e) Miten Pauline on saanut loma-asuntonsa, ja keiden kanssa hän lomailee siellä?  
Hur kommer det sig att Pauline har semesterbostad och med vilka firar hon semester där?

\*\*\*

## KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

| Tehtävä       | Osioiden määrä     | Pisteitys     | Painokerroin* | Enint. | Arvostelulomakkeen sarake      |
|---------------|--------------------|---------------|---------------|--------|--------------------------------|
| Uppgift       | Antal deluppgifter | Poängsättning | Koefficient*  | Max.   | Kolumn på bedömningsblanketten |
| <b>I–II</b>   | 12 x               | 1/0 p.        | x 2,5         | 30 p.  | 1                              |
| <b>III–IV</b> | 10 x               | 1/0 p.        | x 3           | 30 p.  | 2                              |
| <b>V</b>      | 5 x                | 2–0 p.        | x 3           | 30 p.  | 4                              |
| Yht./Tot.     |                    |               |               | 90 p.  |                                |

\* Painotus tapahtuu lautakunnassa.  
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:  
Inspelningstexterna har följande källor:

II *Libération*, le 29 août 2013

III [www.letudiant.fr](http://www.letudiant.fr), consulté le 14 mai 2013