

FRANÇAIS

ÉPREUVE DE
COMPRÉHENSION ORALE

LYHYT OPPIMÄÄRÄ
KORT LÄROKURS

10.9.2014



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Répondez aux questions 1 à 22. Pour chaque question, choisissez la meilleure proposition en vous basant sur le texte entendu. Portez vos réponses **au crayon** sur le **formulaire à lecture optique**.

I

La première partie de l'épreuve est composée d'une série de trois dialogues mettant en scène deux jeunes personnes, Valérie et Thomas. Vous entendrez chaque dialogue deux fois de suite.

1. Qu'est-ce qui correspond à la situation ?
 - A Valérie propose à Thomas d'aller au cinéma.
 - B Valérie va payer les billets de cinéma.
 - C Valérie a beaucoup d'argent.

2. Que décident Valérie et Thomas ?
 - A Ils vont se rencontrer le soir même.
 - B Ils se donnent rendez-vous au cinéma.
 - C Ils aiment les films en 3D.

3. Que prennent Valérie et Thomas ?
 - A Thomas prend un café noir.
 - B Valérie prend un thé vert.
 - C Ils prennent un thé chacun.

4. Pourquoi Thomas est-il nerveux ?
 - A Il a peu d'argent.
 - B Il boit trop de café.
 - C Il est amoureux de Valérie.

5. Pourquoi Thomas ne veut-il pas faire la queue ?
 - A Il ne supporte pas les queues.
 - B Il veut éviter de payer les billets.
 - C Il y a quelqu'un qu'il ne veut pas voir.

6. Qu'est-ce qui correspond à la conclusion du dialogue ?
- A La séance est complète.
 - B Thomas ira voir le film plus tard.
 - C Valérie a acheté les dernières places.

II

Dans la deuxième partie de l'épreuve, vous entendrez un texte sur la célèbre chanteuse française, Mylène Farmer. Vous l'entendrez d'abord en entier, puis en deux sections.

7. Qu'apprend-on sur Mylène Farmer ?
- A Elle a environ trente ans.
 - B Elle travaille peu.
 - C Elle apparaît dans ses clips.
8. Pourquoi Mylène Farmer semble-t-elle mystérieuse ?
- A Elle donne rarement des concerts.
 - B Elle refuse d'avoir un site internet.
 - C Elle est rarement présente dans les médias.

9. Que dit-on du public de Mylène Farmer ?
- A Il vient du monde entier.
 - B Il est fidèle à la chanteuse.
 - C Il représente plusieurs générations.
10. Pour la promotion de son dernier album, Mylène Farmer...
- A ... a été interviewée à la télévision.
 - B ... a chanté dans une fête de Noël.
 - C ... a modifié le style de ses vidéos.

III

La troisième partie de l'épreuve est un entretien avec une jeune femme, Amélie. Vous l'entendrez d'abord en entier, puis en deux sections.

11. Pourquoi Amélie a-t-elle décidé de prendre une année sabbatique ?
- A Parce qu'elle avait beaucoup travaillé pour son bac
 - B Parce qu'elle ne sait pas quoi faire comme études
 - C Parce qu'elle a trouvé un travail à l'étranger
12. Quelles ont été les réactions de son entourage ?
- A Ses amis l'ont soutenue.
 - B Ses parents l'ont encouragée.
 - C Tout le monde a eu peur pour elle.

13. Que pense Amélie concernant les voyages ?
- A C'est important de choisir précisément où on va.
 - B Ils permettent aux jeunes d'apprendre à se connaître.
 - C Il faut aller loin pour apprendre des choses nouvelles.
14. Qu'apprend-on sur l'année sabbatique d'Isabelle ?
- A Isabelle a été déçue par son expérience.
 - B Toute la famille en a un mauvais souvenir.
 - C C'est une expérience qui a découragé Amélie.

IV

Dans la quatrième partie de l'épreuve, vous entendrez l'interview d'un rappeur français, d'abord en entier, puis en deux sections.

15. Que dit Oxmo Puccino de sa nomination ?
- A Elle l'a surpris.
 - B Il a hésité à l'accepter.
 - C Cela lui a semblé naturel.

16. Oxmo Puccino a créé la chanson *Naitre adulte...*
- A ... pour un anniversaire.
 - B ... pour ses enfants.
 - C ... pour être ambassadeur.

17. De quel projet parle Oxmo Puccino ?
- A Il veut raconter la vie des enfants.
 - B Il veut chanter avec des enfants.
 - C Il veut écrire pour les enfants.
18. Que dit Oxmo Puccino de ses débuts ?
- A Il a fait son premier disque à 20 ans.
 - B Il s'est mis au rap quand il était lycéen.
 - C Il a eu peu de succès commercial.

V

*Dans la cinquième partie de l'épreuve, quatre jeunes personnes parlent de leurs relations avec leurs proches. Vous entendrez chaque réplique **une seule fois**.*

19. Mitä Antoine kertoo?
- A Hän nousee mielellään aikaisin.
 - B Hän syö päivittäin illallista kotona.
 - C Hän odottaa loman tuomaa vapautta.

20. Mitä Delphine kertoo?
- A Hän aikoo aloittaa yliopisto-opinnot.
 - B Hän lounastaa vanhempiensa kanssa viikoittain.
 - C Hän asuu tunnin matkan päässä vanhemmistaan.

21. Mitä Émilie kertoo äidistään?
- A Äiti hermostuu Émilien mielipiteistä.
 - B Äiti antaa Émilien lainata vaatteitaan.
 - C Äiti arvostaa Émilien mielipidettä vaateasioissa.

22. Mitä Lucas kertoo?
- A Hänellä on nuorempi veli.
 - B Hänen sisarensa muistuttaa häntä.
 - C Hän tapaa yhtä usein sisaruksiaan.

VI

Suomenkieliset koulut:

Kuudennessa osassa kuulet viiden henkilön puhuvan. Kuulet jokaisen henkilön puheenvuoron kaksi kertaa peräkkäin. Vastaa kysymyksiin lyhyesti suomeksi. Kirjoita vastauksesi selvällä käsialalla kielikokeen vastauslomakkeen A-puolelle.

Svenska skolor:

I den sjätte delen hör du fem personer tala. Du hör varje inlägg två gånger efter varandra. Ge ett kort svar på frågorna på svenska. Skriv svaren med tydlig handstil på sida A av svarsblanketten för språkproven.

- a) Mitkä kaksi blogiaan koskevaa muutosta Aline mainitsee?
Vilka två förändringar i sin blogg nämner Aline?

- b) Mihin sopimus yrityksen kanssa velvoittaa Joséphinen?
(2 asiaa)
Vad förpliktar avtalet med företaget Joséphine till? (2 saker)

- c) Mikä on Yannin blogin aihepiiri, ja mikä blogissa tuottaa Yannille eniten iloa?
Vilket är ämnesområdet för Yanns blogg, och vad är det som gläder Yann mest med bloggen?

- d) Mitä yhteistä on kaikilla mangatarinoilla, jotka Alexandre esittelee, ja miten hän hankkii kyseiset mangat?
Vad har alla de mangahistorier som Alexandre presenterar gemensamt och hur skaffar han sig dessa mangaserier?

- e) Mikä on Didier'n blogin aihepiiri, ja miten blogi on vaikuttanut hänen elämäänsä?
Vilket är ämnesområdet för Didiers blogg, och hur har bloggen påverkat hans liv?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

| Tehtävä | Osioiden määrä | Pisteitys | Painokerroin* | Enint. | Arvostelulomakkeen sarake |
|--------------|--------------------|---------------|---------------|--------|--------------------------------|
| Uppgift | Antal deluppgifter | Poängsättning | Koefficient* | Max. | Kolumn på bedömningsblanketten |
| I–II | 10 x | 1/0 p. | x 3 | 30 p. | 1 |
| III–V | 12 x | 1/0 p. | x 2,5 | 30 p. | 2 |
| VI | 5 x | 2–0 p. | x 3 | 30 p. | 4 |
| Yht./Tot. | | | | 90 p. | |

* Painotus tapahtuu lautakunnassa.
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:
Inspelningstexterna har följande källor:

II eplus.nouvelobs.com, consulté le 5 décembre 2012

IV www.jde.fr, consulté le 30 novembre 2012