

# FRANÇAIS

ÉPREUVE DE  
COMPRÉHENSION ORALE

LYHYT OPPIMÄÄRÄ  
KORT LÄROKURS

14.9.2011



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA  
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Répondez aux questions 1 à 24. Pour chaque question, choisissez la meilleure alternative en vous basant sur le texte entendu. Portez vos réponses **au crayon** sur le **formulaire à lecture optique**.

## I

Vous entendrez un récit deux fois, d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

1. Selon Mikaël, ses parents...
  - A ... trouvent qu'il sort trop.
  - B ... lui donnent la même somme chaque mois.
  - C ... s'occupent de tous ses besoins de base.
  
2. Pourquoi Mikaël travaille-t-il ?
  - A Il veut être plus indépendant.
  - B Ses parents le souhaitent.
  - C Les vacances coûtent cher.

\*\*\*

3. Que dit Mikaël de ses sorties ?
  - A Le cinéma le passionne.
  - B Ses dépenses sont peu importantes.
  - C Il sort souvent avec ses copains.

\*\*\*

4. De quoi rêve Mikaël ?
  - A De devenir mathématicien
  - B De faire des études d'ingénieur
  - C De travailler dans le domaine artistique
  
5. Qu'est-ce que Mikaël attend financièrement de son futur métier ?
  - A Il veut pouvoir s'offrir un logement agréable.
  - B Il souhaite avoir un salaire mensuel fixe.
  - C Il trouve que l'argent est sans importance.

\*\*\*

## II

*Vous entendrez deux dialogues entre Sophie et Marc, chaque dialogue deux fois de suite.*

6. Que veut Marc ?
- A Arriver rapidement
  - B Profiter du voyage
  - C Rassurer Sophie
7. Où sont Sophie et Marc ?
- A Dans un avion
  - B Sur un bateau
  - C En voiture

\*\*\*

8. Qu'est-ce que Sophie aimerait ?
- A Que Marc l'informe de ses projets
  - B Que Marc téléphone à Laurent
  - C Que Marc s'installe chez elle
9. Qu'est-ce que Marc voulait faire ?
- A Aller au restaurant avec Sophie
  - B Voir un film avec Laurent
  - C Sortir avec Sophie et Laurent

\*\*\*

## III

*Vous entendrez une interview d'abord en entier, puis en plusieurs sections.*

10. Comment Paul Bocuse voit-il l'avenir ?
- A Il espère que son petit-fils deviendra aussi chef.
  - B Il a l'intention de travailler encore vingt ans.
  - C Il refuse d'avoir peur de la mort.

\*\*\*

11. Que dit Paul Bocuse des jeunes chefs ?  
A Il les apprécie peu.  
B Pour eux, tout est plus facile.  
C Ils ont des priorités différentes.
12. Qu'est-ce qui est le plus important pour Paul Bocuse ?  
A La simplicité du repas  
B L'origine des produits  
C La variété des plats

\*\*\*

13. Selon Paul Bocuse, de quoi doit être capable un bon chef ?  
A De publier de nouvelles recettes  
B De cuisiner de façon instinctive  
C De reproduire un plat réussi
14. Comment Paul Bocuse décrit-t-il le métier de chef de cuisine ?  
A Le travail d'un chef est comme celui d'un artiste.  
B Un chef doit savoir rester modeste.  
C Reconnaître les odeurs est essentiel pour un chef.

\*\*\*

## IV

*Vous entendrez une interview d'abord en entier, puis en plusieurs sections.*

15. Qu'apprend-on sur Clovis Cornillac ?  
A La danse le passionnait.  
B C'était un bon trompettiste.  
C Il appréciait le côté esthétique de la boxe.

16. Que dit Clovis sur sa scolarité ?
- A Il a redoublé une année.
  - B Il ne faisait pas ses devoirs.
  - C Il a raté son bac.

\*\*\*

17. Que dit Clovis de ses matières favorites à l'école ?
- A Il trouvait les solutions des problèmes mathématiques.
  - B L'espagnol le passionnait.
  - C On le félicitait pour son orthographe.

18. Que raconte Clovis de son adolescence ?
- A Il s'entendait mal avec ses parents.
  - B Il a habité seul dès l'âge de 14 ans.
  - C Il regrette d'avoir été obligé de travailler.

\*\*\*

19. Pourquoi Clovis a-t-il obtenu le rôle principal de Hors-la-loi ?
- A C'était un comédien célèbre.
  - B C'était un jeune plutôt agressif.
  - C C'était un type de rôle qu'il avait déjà interprété.

20. Qu'a fait Clovis au théâtre ?
- A Il a joué pendant deux ans en Inde.
  - B Il a joué dans une pièce qui durait 12 heures.
  - C Il a joué avec ses parents.

\*\*\*

## V

*Vous entendrez quatre dialogues, chacun **une seule fois**.*

21. Pourquoi Bastien n'a-t-il pas répondu au téléphone ?
- A Il n'était pas réveillé.
  - B Il n'avait pas envie de sortir.
  - C Il n'avait pas son téléphone.

\*\*\*

22. Qu'est-ce que Bastien attend de Caroline ?
- A Qu'elle le remplace pendant quelques jours
  - B Qu'elle parte en voyage avec lui
  - C Qu'elle lui présente une de ses amies

\*\*\*

23. Pourquoi Caroline refuse-t-elle la première proposition de Bastien ?
- A Elle préférerait prendre le métro.
  - B Elle a envie de changer les habitudes.
  - C Elle doit faire des courses.

\*\*\*

24. Pourquoi Bastien ne parle-t-il pas avec sa mère de son avenir ?
- A Il préfère l'opinion de ses amis.
  - B Il a peur qu'elle ne soit pas contente.
  - C Il a déjà décidé ce qu'il allait faire.

\*\*\*

## VI

### ***Suomenkieliset koulut:***

*Kuudennessa osassa on kolme lyhyttä tekstiä. Kuulet jokaisen tekstin kaksi kertaa. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

### ***Svenska skolor:***

*I den sjätte delen finns det tre korta texter. Du kommer att få höra varje text två gånger. Ge **ett kort svar** på frågorna **på svenska**. Skriv svaren **med tydlig handstil på sida A** av svarsblanketten för språkproven.*

#### *Ensimmäinen puhuja / Första talaren*

- a. Mikä erityisesti sai Yvonne ryhtymään valokuvaajaksi?  
Vad var det i synnerhet som fick Yvonne att bli fotograf?

\*\*\*

- b. Minkä neuvon Yvonne antaa nuorille valokuvaajille?  
Vilket råd ger Yvonne till unga fotografer?

\*\*\*

#### *Toinen puhuja / Andra talaren*

- c. Mitä kielteistä Yannick kertoo crêpesien tekijän ammatista?  
Vilken negativ sida av crêpes-makarens yrke beskriver Yannick?

\*\*\*

- d. Mikä on tärkeä hetki tämän ammatin harjoittajalle?  
Vilket ögonblick är viktigt för utövaren av detta yrke?

\*\*\*

#### *Kolmas puhuja / Tredje talaren*

- e. Mistä kahdesta asiasta Sonian ammatillinen haave muodostuu?  
Vilka två saker drömmer Sonia om i sitt yrke?

\*\*\*

## KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
<b>I–IV</b>	20 x	1/0 p.	x 3	60 p.	1
<b>V</b>	4 x	1/0 p.	x 2,5	10 p.	2
<b>VI</b>	5 x	2–0 p.	x 2	20 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

\* Painotus tapahtuu lautakunnassa.  
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:  
Inspelningstexterna har följande källor:

I *Le français dans le monde* 367

III [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr), consulté le 9 février 2010

IV [www.letudiant.fr](http://www.letudiant.fr), consulté le 18 août 2009