

# FRANÇAIS

## ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE

LYHYT OPPIMÄÄRÄ  
KORT LÄROKURS

9.9.2009



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA  
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Répondez aux questions 1 à 25. Pour chaque question, choisissez la réponse la plus adéquate en vous basant sur le texte entendu. Portez vos réponses **au crayon** sur le **formulaire à lecture optique**.

## I

Vous allez entendre l'interview d'une actrice française deux fois, d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

1. Que dit-on de la vie actuelle d'Elsa Zylberstein ?
  - A Elle se sent frustrée dans son métier.
  - B Sa timidité d'enfant a disparu.
  - C Ses journées sont bien remplies.
  
2. Comment a été l'enfance d'Elsa Zylberstein ?
  - A Originale
  - B Routinière
  - C Solitaire

\*\*\*

3. Qui sont Delphine et Florence ?
  - A Deux personnages du film d'Elsa
  - B Les sœurs d'Elsa
  - C Des amies d'Elsa
  
4. Que dit Elsa Zylberstein à propos de la vie en couple ?
  - A Elle rêve d'avoir un couple stable.
  - B Elle doute de l'amour entre ses parents.
  - C Elle hésite à s'engager pour la vie.

\*\*\*

5. Que dit Elsa Zylberstein de son appartement ?
  - A Elle s'y sent bien.
  - B Elle l'aime moins qu'avant.
  - C Elle en apprécie toujours la clarté.

6. Qu'a fait Elsa pour devenir actrice ?
- A Elle a écouté les conseils de son professeur de danse.
  - B Elle a suivi le modèle d'une comédienne célèbre.
  - C Elle a pris des cours de théâtre.

\*\*\*

## II

*Vous allez entendre une interview, d'abord en entier, puis en plusieurs sections.*

7. Que dit-on des repas servis par les Restos du cœur en 1985 ?
- A Il y en avait 80 millions.
  - B On en servait moins qu'aujourd'hui.
  - C Les clients payaient 10 % du prix réel.
8. Pourquoi les Restos du cœur sont-ils toujours d'actualité ?
- A Le nombre de chômeurs augmente.
  - B Les gens ont du mal à faire leur budget.
  - C Les salaires continuent de baisser.

\*\*\*

9. Que faut-il pour manger aux Restos du cœur ?
- A Il suffit d'être bénévole dans l'association.
  - B Il suffit de montrer une pièce d'identité.
  - C Il suffit d'attendre son tour.
10. Comment l'activité est-elle financée ?
- A Grâce à une subvention de l'État
  - B Grâce à des aides privées
  - C Grâce à la vente de produits

\*\*\*

### III

*Vous allez entendre trois nouvelles brèves, deux fois chacune.*

11. Combien d'enfants souffrent de surpoids en France ?
  - A Presque dix millions
  - B Presque un enfant sur deux
  - C Presque 20 %
  
12. Que propose-t-on pour lutter contre ce problème ?
  - A D'éliminer la publicité télévisée pour les aliments
  - B De changer la place des produits sucrés dans les magasins
  - C D'encourager les enfants à faire plus de sport

\*\*\*

13. Qu'est-ce qu'on peut faire sur le site note2be.com ?
  - A Comparer les écoles
  - B Évaluer les professeurs
  - C Préparer les examens

\*\*\*

14. Quelle est la différence entre l'AGV et le TGV ?
  - A L'AGV sera plus écologique.
  - B L'AGV transportera plus de passagers.
  - C L'AGV disposera d'un nouveau système de sécurité.

\*\*\*

### IV

*Vous allez entendre l'interview d'un chef de cuisine, d'abord en entier, puis en plusieurs sections.*

15. Que pense Cyril Lignac de la télé ?
  - A Elle lui est utile.
  - B C'est une passion pour lui.
  - C Il pourrait difficilement travailler sans elle.

16. Que dit M. Lignac du décor de son émission ?
- A Il va rester identique à l'original.
  - B Quelques éléments ont été modifiés.
  - C Il ressemble à celui de son restaurant.

\*\*\*

17. Qu'apprend-on sur Cyril Lignac ?
- A Il a écrit plusieurs livres.
  - B Son entreprise installe des cuisines.
  - C Il fête son 27<sup>ème</sup> anniversaire.

18. Que dit M. Lignac sur les repas des Français ?
- A Beaucoup de gens déjeunent rapidement.
  - B Les jeunes préfèrent sortir pour le déjeuner.
  - C Les gens mangent très peu au petit déjeuner.

\*\*\*

19. Quelles sont les habitudes alimentaires de M. Lignac ?
- A Le dimanche, il cuisine pour sa famille.
  - B Il adore les plats sucrés.
  - C Il mange souvent dans son propre restaurant.

20. En parlant avec le célèbre chef Paul Bocuse, M. Lignac...
- A ... a senti qu'il avait encore beaucoup à apprendre.
  - B ... a ressenti une grande fierté.
  - C ... a regretté de ne plus travailler avec lui.

\*\*\*

## V

*Vous allez entendre cinq dialogues **une seule fois**.*

21. Où sont Alain et Isabelle ?

- A Au cinéma
- B Au théâtre
- C À l'opéra

\*\*\*

22. Quelle boisson va prendre Isabelle ?

- A Du whisky
- B Du jus de pomme
- C Du vin blanc

\*\*\*

23. Comment Alain et Isabelle vont-ils voyager ?

- A En train
- B En voiture
- C En avion

\*\*\*

24. Où vont Alain et Isabelle ?

- A Dans un café
- B Dans un musée
- C Au cinéma

\*\*\*

25. Où habite Pekka ?

- A En Finlande
- B En Angleterre
- C En Belgique

\*\*\*

## VI

### **Suomenkieliset koulut:**

*Kuulet kuudennen osan ensin kokonaan, sitten viitenä jaksone. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

### **Svenska skolor:**

*Du hör den sjätte delen först i dess helhet, sedan i fem avsnitt. Ge **ett kort svar på svenska** på frågorna. Skriv svaren **med tydlig handstil på sida A** av svarsblanketten för språkproven.*

- a) Miksi Carine halusi lähteä matkalle?  
Varför ville Carine ut och resa?

\*\*\*

- b) Miten Carine rahoitti matkansa?  
På vilket sätt bekostade Carine sin resa?

\*\*\*

- c) Mikä Carinen mielestä on tärkeää matkustaessa?  
Vad tycker Carine är viktigt då man reser?

\*\*\*

- d) Miksi Carine ei voinut osallistua opastetulle retkelle Argentiinassa?  
Varför kunde inte Carine delta i den guidade utfärden i Argentina?

\*\*\*

- e) Mitä Carine nyt tekee?  
Vad sysslar Carine med nu?

\*\*\*

## KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
<b>I–II</b>	10 x	1/0 p.	x 3	30 p.	1
<b>III–V</b>	15 x	1/0 p.	x 2	30 p.	2
<b>VI</b>	5 x	2–0 p.	x 3	30 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

\* Painotus tapahtuu lautakunnassa.  
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:  
Inspelningstexterna har följande källor:

- I *Femme actuelle*, 24.–30.3.2008
- II [www.leparisien.com](http://www.leparisien.com) (3.12.2007)
- III [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr) (4.2.2008, 5.2.2008, 7.2.2008)
- IV *Femme actuelle*, avril 2008
- VI <http://prevetud.figaro.net> (20.5.2008)