

# FRANÇAIS

ÉPREUVE DE  
COMPRÉHENSION ORALE

PITKÄ OPPIMÄÄRÄ  
LÅNG LÄROKURS

15.2.2011



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA  
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Répondez aux questions 1 à 25. Pour chaque question, choisissez la réponse la plus adéquate en vous basant sur le texte entendu. Portez vos réponses sur le **formulaire à lecture optique**. Écrivez **au crayon**, S.V.P.

## I

Vous entendrez un récit d'abord en entier, puis en deux sections.

1. Qu'est-ce qui a incité Marie-Odile à prendre un chien ?
    - A Un conseil
    - B Un chagrin d'amour
    - C Ses horaires de travail
  
  2. Qu'est-ce qui rapproche Marie-Odile et sa chienne ?
    - A Leur indépendance
    - B Leurs vêtements
    - C Leur tête
- \*\*\*
3. Comment Suzette a-t-elle changé la vie de Marie-Odile ?
    - A Elle doit se lever plus tôt.
    - B Elle s'occupe plus d'elle-même.
    - C Elle s'est découvert des sentiments maternels.
  
  4. Que dit-on de Suzette ?
    - A Elle réveille Marie-Odile pour sortir.
    - B Elle dort contre Marie-Odile.
    - C Elle salue Marie-Odile le matin.

\*\*\*

## II

Vous entendrez une interview d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

5. Qu'apprend-on sur la suite d'*Arthur et les Minimoys* ?
  - A Elle comprend deux parties.
  - B C'est une série télévisée.
  - C Le film dure trois heures.

6. Pourquoi Luc Besson n'a-t-il pas utilisé le relief ?
- A Parce que c'est un procédé qu'il n'apprécie pas
  - B Parce qu'il veut faire des films démodés
  - C Parce que le sujet du film ne l'exigeait pas

\*\*\*

7. Qu'est-ce qui touche particulièrement Luc Besson ?
- A Qu'il puisse faire un film au Futuroscope
  - B Que les enfants s'inspirent de son univers
  - C Qu'on ait produit des jouets à partir de ses créations

8. Que dit Luc Besson sur le piratage des films ?
- A Cela limite la création de nouveaux films.
  - B Beaucoup de ses films en ont été victimes.
  - C Une vingtaine de films français ont été piratés l'année dernière.

\*\*\*

9. Comment pourrait-on lutter contre le piratage selon Luc Besson ?
- A En augmentant le nombre de salles de cinéma
  - B En synchronisant la sortie des films dans différents medias
  - C En interdisant les films sur Internet

10. Comment Luc Besson voit-il l'avenir du cinéma ?
- A Les salles de cinéma vont disparaître.
  - B Internet deviendra le seul distributeur.
  - C Le cinéma restera une sortie appréciée.

\*\*\*

### III

*Vous entendrez un texte d'abord en entier, puis en deux sections.*

11. Que dit-on du système de marquage des vélos ?
  - A Il est obligatoire dans quelques grandes villes.
  - B C'est une initiative qui a fait la preuve de son efficacité.
  - C Les Parisiens le trouvent inefficace.
  
12. Quelle différence y a-t-il entre Paris et les villes de province ?
  - A Il y a plus de vélos en province qu'à Paris.
  - B Plus de vélos sont volés à Paris qu'en province.
  - C Les vélos volés réapparaissent plus facilement en province qu'à Paris.

\*\*\*

13. Pourquoi la police parisienne n'utilise-t-elle pas le registre de la Fubicy ?
  - A Elle ne sait pas qu'il existe.
  - B Elle n'a aucune confiance dans ce système.
  - C Elle n'a pas les moyens techniques nécessaires.
  
14. Quelle affirmation correspond au texte ?
  - A Le marquage pourrait empêcher des vols de vélos.
  - B Le marquage faciliterait l'utilisation de vélos en ville.
  - C Le marquage permettrait d'identifier les voleurs de vélos.

\*\*\*

### IV

*Vous entendrez deux nouvelles, chacune d'abord en entier, puis en plusieurs sections.*

*La première nouvelle*

15. Que s'est-il passé à Lille ?
  - A Quelqu'un a volé une somme d'argent considérable.
  - B Un journal a voulu faire une surprise à ses lecteurs.
  - C Un caissier a trouvé des billets de banque.

\*\*\*

16. Que dit-on de l'argent ?
- A Il appartenait à deux vieilles personnes.
  - B Il a été envoyé à une fausse adresse.
  - C Il avait été caché dans une enveloppe.
17. Finalement, qu'a-t-on fait de l'argent ?
- A On l'a perdu.
  - B On l'a rendu.
  - C On l'a volé.

\*\*\*

*La deuxième nouvelle*

18. Que dit-on de la marque Président ?
- A Elle propose un nouveau fromage.
  - B Elle continuera d'utiliser des emballages en bois.
  - C Elle a changé la présentation d'un de ses produits.

\*\*\*

19. Pourquoi le produit a-t-il été choisi comme une des meilleures innovations de l'année ?
- A Parce qu'il a un goût excellent.
  - B Parce qu'il peut se conserver hors frigo.
  - C Parce qu'il permet de protéger les autres aliments.
20. Quel record mondial appartient aux Français ?
- A Ils proposent la plus grande diversité de fromages.
  - B Ils produisent les plus gros fromages.
  - C Ils mangent le plus de fromages différents en un an.

\*\*\*

## V

*Vous entendrez cinq dialogues entre Nicolas et Chloé. Vous entendrez chaque dialogue **une seule fois**.*

21. Pourquoi Chloé n'est-elle pas contente ?

- A Nicolas lui a fait un cadeau.
- B Nicolas lui a préparé un repas.
- C Nicolas a oublié son anniversaire.

\*\*\*

22. Quel est le problème de Nicolas ?

- A Il va perdre son travail.
- B Il a fait une promesse de trop.
- C Il a peur de la réaction de Chloé.

\*\*\*

23. Que veut Nicolas ?

- A Aller chez les parents de Chloé
- B Préparer le déjeuner
- C Rester à la maison

\*\*\*

24. Quelle est l'opinion de Chloé sur Nicolas ?

- A Elle regrette qu'il ne soit plus jeune.
- B Elle regrette qu'il n'ait plus d'humour.
- C Elle regrette qu'il n'aime plus les surprises.

\*\*\*

25. Que dit-on du père de Nicolas ?

- A Chloé ne va pas lui mentir.
- B Nicolas ne sait pas lui mentir.
- C Le père n'aime pas mentir.

\*\*\*

## VI

### **Suomenkieliset koulut:**

*Kuudennessa osassa kerrotaan uudesta laitteesta. Kuulet tekstin ensin kokonaan, sitten viitenä jaksona. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

### **Svenska skolor:**

*I den sjätte delen berättas det om en ny apparat. Du hör först hela texten, sedan i fem avsnitt. Ge **ett kort svar** på frågorna **på svenska**. Skriv svaren **med tydlig handstil** på sida A av svarsblanketten för språkproven.*

- a. Miten ja mihin tarkoitukseen uutta laitetta käytetään?  
Hur och för vilket ändamål används den nya apparaten?

\*\*\*

- b. Missä tilanteessa ja miten vanhempia informoidaan?  
I vilken situation och hur informeras föräldrarna?

\*\*\*

- c. Mitä etua laitteesta voisi olla Dominique Delormen mukaan?  
Vilken nytta kan det vara med apparaten, enligt Dominique Delorme?

\*\*\*

- d. Mitä laitteen menestyminen Ranskassa edellyttää Ulric Jérômen mukaan?  
Vad krävs för att apparaten ska ha framgång i Frankrike, enligt Ulric Jérôme?

\*\*\*

- e. Miten *nüvifone* eroaa USA:n markkinoilla olevasta tuotteesta?  
Hur skiljer sig *nüvifone* från den produkt som finns på marknaden i USA?

\*\*\*

## KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

| Tehtävä     | Osioiden määrä     | Pisteitys     | Painokerroin* | Enint. | Arvostelulomakkeen sarake      |
|-------------|--------------------|---------------|---------------|--------|--------------------------------|
| Uppgift     | Antal deluppgifter | Poängsättning | Koefficient*  | Max.   | Kolumn på bedömningsblanketten |
| <b>I–IV</b> | 20 x               | 1/0 p.        | x 3           | 60 p.  | 1                              |
| <b>V</b>    | 5 x                | 1/0 p.        | x 2           | 10 p.  | 2                              |
| <b>VI</b>   | 5 x                | 2–0 p.        | x 2           | 20 p.  | 4                              |
| Yht./Tot.   |                    |               |               | 90 p.  |                                |

\* Painotus tapahtuu lautakunnassa.  
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:  
Inspelningstexterna har följande källor:

- I *Marie Claire*, janvier 2009
- II *20 minutes*, le 2 décembre 2009
- III [www.leparisien.fr](http://www.leparisien.fr), le 7 décembre 2009
- IV [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr), le 2 septembre 2009  
*Bien-dire*, novembre–décembre 2008
- VI [actu.orange.fr/vous-avez-la-parole](http://actu.orange.fr/vous-avez-la-parole), consulté le 3 mars 2010  
[www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr), le 29 octobre 2009