

FRANÇAIS

ÉPREUVE DE
COMPRÉHENSION ORALE

PITKÄ OPPIMÄÄRÄ
LÅNG LÄROKURS

13.9.2011



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Répondez aux questions 1 à 24. Pour chaque question, choisissez l'alternative la plus adéquate en vous basant sur le texte entendu. Portez vos réponses sur le **formulaire à lecture optique**. Écrivez **au crayon**, S.V.P.

I

Vous entendrez la première partie de l'épreuve d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

1. Qu'est-ce qu'une « boutique de poche » ?
 - A Un stand de vente provisoire
 - B Un appareil distributeur
 - C Un magasin minuscule

2. Que trouve-t-on dans les nouvelles « boutiques de poche » parisiennes ?
 - A Un T-shirt à la mode
 - B Une boisson gratuite
 - C Un produit cosmétique

3. De quel pays vient l'idée de cette nouvelle forme de shopping ?
 - A De Grande-Bretagne
 - B Du Japon
 - C Des États-Unis

4. Que peut-on acheter dans certaines boîtes de nuit anglaises ?
 - A Des chaussures
 - B Des parapluies
 - C Des iPods

II

*Vous entendrez Joséphine, 26 ans, parler de son séjour au Brésil.
Vous entendrez son récit d'abord en entier, puis en plusieurs sections.*

5. Pourquoi Joséphine voulait-elle partir pour le Brésil ?
- A Elle y avait déjà passé une année universitaire.
 - B Elle avait des liens personnels avec des Brésiliens.
 - C Elle avait besoin de rompre avec son propre pays.
6. Comment Joséphine a-t-elle réussi à partir au Brésil ?
- A L'examen linguistique était facile pour elle.
 - B Il y avait seulement trois candidats.
 - C Elle a manifesté un intérêt convaincant.

7. Que dit Joséphine sur sa vie de tous les jours ?
- A Ses copains l'ont aidée à apprendre la langue.
 - B On pouvait nager sur le campus universitaire.
 - C Elle partageait une maison avec d'autres Français.
8. Qu'est-ce que Joséphine a découvert en faisant le tour du Brésil ?
- A Des paysages très variés
 - B Une diversité culturelle
 - C Beaucoup de touristes japonais

9. Qu'est-ce qui a attristé Joséphine au Brésil ?
- A L'attitude des femmes noires
 - B La pauvreté de la population
 - C L'inégalité entre les sexes
10. Qu'est-ce que cette expérience a apporté à Joséphine ?
- A Elle en profite dans son travail.
 - B Elle est capable d'enseigner le portugais.
 - C Elle connaît mieux ses racines.

III

Vous entendrez un entretien avec le sociologue Vincenzo Cicchelli d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

11. Qu'est-ce qui a changé dans la vie familiale des jeunes ?
- A Les jeunes discutent moins avec leurs parents.
 - B Les jeunes ont davantage besoin de s'opposer à l'autorité.
 - C Les jeunes sont plus longtemps encadrés par des adultes.
12. Qu'est-ce que la société essaie de faciliter pour les jeunes ?
- A L'accès au travail
 - B L'autonomie financière
 - C La possibilité d'habiter seul

13. Que dit Vincenzo Cicchelli sur la France ?
- A Elle vit au-dessus de ses moyens.
 - B Elle a une spécificité nordique.
 - C Elle permet aux jeunes d'être indépendants.
14. Qu'est-ce que le *déclassement*, d'un point de vue socio-économique ?
- A Le fait de ne pas exercer la même profession que ses parents
 - B Le fait d'être dans une situation inférieure à celle de ses parents
 - C Le fait d'avoir une meilleure formation que ses parents

IV

Vous entendrez la quatrième partie d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

15. Quelle était la situation de Sandrine et Richard avant 2006 ?
- A Ils travaillaient comme employés.
 - B Ils voulaient changer de travail.
 - C Ils étaient commerçants.
16. Qu'ont-ils fait après avoir gagné au Loto ?
- A Ils ont arrêté de travailler.
 - B Ils ont continué à vivre comme avant.
 - C Ils ont acheté une grande maison.

17. Comment la nouvelle richesse se manifeste dans la vie familiale ?
- A La famille loge régulièrement dans des hôtels de luxe.
 - B Les parents dépensent généreusement pour eux-mêmes.
 - C Les enfants sont mieux habillés qu'avant.
18. Que Sandrine et Richard privilégient-ils dans le choix de leurs vêtements ?
- A La marque
 - B La discrétion
 - C Le prix

19. Que font les gagnants du Loto de leur fortune ?
- A Ils s'en servent pour satisfaire tous leurs désirs.
 - B Ils l'investissent dans l'achat d'appartements.
 - C Ils la gèrent avec une grande prudence.

V

*Vous entendrez cinq courts échanges, **une seule fois chacun.***

20. Quelle est l'opinion de Sabine sur la nouvelle œuvre de Jean-Michel ?

- A Elle l'aime beaucoup.
- B Elle la trouve identique aux autres.
- C Elle préfère ce qu'il faisait avant.

21. Dans quel pays Jean-Michel et Isabelle passeront-ils des vacances communes ?

- A Aux États-Unis
- B En Italie
- C Nulle part

22. Pourquoi Isabelle n'est-elle pas heureuse ?

- A Jean-Michel l'a abandonnée.
- B Elle a pris une mauvaise décision.
- C Elle éprouve de la jalousie.

23. Où est Isabelle ?

- A Avec Sabine
- B Au cinéma
- C On ne sait pas.

24. Pourquoi Isabelle ne veut-elle pas écouter Jean-Michel ?

- A Elle doit sortir faire des achats.
- B Elle réalise une recette de cuisine.
- C Elle écrit un discours.

VI

Suomenkieliset koulut:

*Kuudennessa osassa kuulet viisi uutista. Kuulet kunkin uutisen kahdeksan kertaa. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastaukset **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

Svenska skolor:

*I den sjätte delen får du höra fem nyheter. Du hör varje nyhet två gånger. Ge **ett kort svar** på frågorna **på svenska**. Skriv svaren **med tydlig handstil** på sida A av svarsblanketten för språkproven.*

- a. Mikä tapahtuma kyläaukioilla järjestetään, ja kenelle se on tarkoitettu?
Vilket evenemang anordnas på torgen i byarna, och vem är det riktat till?

- b. Minkälaisesta torista uutisessa on kysymys, ja mitä kerrotaan mainitusta yksittäisestä päivästä?
Vad slags torg är det fråga om i nyheten, och vad berättas om den specifika dag som nämns?

- c. Mikä yhteys on Medrano-sirkuksen ja Monte Carlon, Rooman ja Pekingin välillä?
Vad finns det för samband mellan Medrano-cirkusen och Monte Carlo, Rom och Peking?

- d. Missä näyttelijät esiintyvät Cabourgissa, ja mikä on esityksen sisältö?
Var uppträder skådespelarna i Cabourg, och vad går föreställningen ut på?

- e. Miten huono sää vaikutti labyrinttien avaamiseen ja miksi?
Hur inverkade det dåliga vädret på öppnandet av labyrinterna, och varför?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
I	4 x	1/0 p.	x 2,5	10 p.	1
II–V	20 x	1/0 p.	x 3	60 p.	2
VI	5 x	2–0 p.	x 2	20 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

* Painotus tapahtuu lautakunnassa.
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:
Inspelningstexterna har följande källor:

- I www.ljdd.fr, le 13 mars 2010
- II www.femina.fr, le 01 avril 2010
- III www.la-croix.com, le 8 mars 2009
- IV www.lefigaro.fr, le 9 mars 2010
- VI (a) *Aujourd'hui en France*, le 31 juillet 2010,
(b, c) *Le Dauphiné libéré*, le 31 juillet 2010,
(d) *France-Soir*, le 7 août 2010,
(e) *Le Parisien*, le 8 août 2010