

FRANÇAIS  
ÉPREUVE DE  
COMPRÉHENSION ORALE

PITKÄ OPPIMÄÄRÄ  
LÅNG LÄROKURS

10.2.2009



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA  
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Répondez aux questions 1 à 25. Pour chaque question, choisissez la réponse la plus adéquate en vous basant sur le texte entendu. Portez vos réponses sur le **formulaire à lecture optique**. Écrivez **au crayon**, S.V.P.

## I

Vous allez entendre une interview d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

1. Qu'est-ce qu'on apprend sur la carrière de Bixente Lizarazu ?
  - A Il a gagné la Coupe du monde avec l'équipe de France.
  - B Pour le championnat d'Europe il a changé d'équipe.
  - C Il joue toujours en équipe de France.

\*\*\*

2. Qu'est-ce qui préoccupe Lizarazu ?
  - A Il craint que les médias l'oublient.
  - B Il a peur de perdre le contact avec le sport.
  - C Il trouve que les journaux s'occupent mal du sport.
3. Qu'apprenons-nous sur l'association ?
  - A Elle a été fondée à la suite d'une catastrophe.
  - B C'est une association sportive.
  - C Sa présidente s'appelle Liza.

\*\*\*

4. Que dit Lizarazu à propos des années 60 et 70 ?
  - A Le surf a été inventé à cette époque-là.
  - B La liberté sexuelle de cette période l'amuse.
  - C Le mode de vie de ces années lui aurait plu.
5. Quelle affirmation correspond au texte ?
  - A Lizarazu n'a pas de voiture.
  - B Lizarazu ne voyage pas beaucoup.
  - C Lizarazu ne vit pas avec son enfant.

\*\*\*

## II

*Vous allez entendre un récit, d'abord en entier, puis en deux sections.*

6. Qu'est-ce qui a décidé Sophie et Paul à s'installer à la campagne ?
  - A Ils n'étaient ni l'un ni l'autre d'origine citadine.
  - B Ils ne voulaient pas élever des enfants en ville.
  - C Ils ne pouvaient pas rester à Bruxelles pour des raisons professionnelles.
  
7. Pourquoi la maison de Montfuron était-elle particulière ?
  - A Elle possédait une oliveraie.
  - B Elle était très spacieuse avec ses 750 m<sup>2</sup>.
  - C Elle avait déjà servi comme maison de retraite.

\*\*\*

8. Que dit Sophie à propos des travaux ?
  - A Elle a pu se fier à Paul qui avait beaucoup d'expérience.
  - B La maison ne nécessitait que peu de rénovations.
  - C Les locaux ont subi une transformation totale.
  
9. Qu'est-ce qui correspond au texte ?
  - A Sophie et Paul ont des difficultés financières.
  - B Sophie et Paul s'entendent bien avec les villageois.
  - C Sophie et Paul emploient plusieurs paysans.

\*\*\*

### III

*Vous entendrez une interview, d'abord en entier, puis en plusieurs sections.*

10. Que dit-on du musée où M. Blazy est conservateur ?
- A Il fait partie d'un grand complexe de musées.
  - B Dans une partie du musée on fabrique des tissus.
  - C On y rencontre des savoir-faire locaux.

\*\*\*

11. Que dit-on du père de M. Blazy ?
- A Il était amateur d'art.
  - B Il était conservateur de musée.
  - C Il était guide professionnel.

12. Quelle expérience M. Blazy a-t-il acquise avant son travail actuel ?
- A Il a restauré des céramiques anciennes.
  - B Il a exposé des objets africains.
  - C Il a réaménagé de vieux bateaux.

\*\*\*

13. Quel est le rôle de la mairie dans l'administration d'un musée ?
- A Elle s'occupe du recrutement du personnel.
  - B Elle est chargée des acquisitions du musée.
  - C Elle finance le fonctionnement du musée.

14. Quelle est la politique de M. Blazy ?
- A Ne pas se spécialiser
  - B Se concentrer sur la haute couture
  - C Ne pas prêter les collections du musée à l'étranger

\*\*\*

15. Quels sont les liens entre le musée et les décorateurs contemporains ?
- A Le musée profite du savoir-faire des décorateurs.
  - B Les décorateurs s'inspirent des collections du musée.
  - C Le musée les aide à trouver de vieux meubles.

\*\*\*

## IV

*Vous entendrez un texte, d'abord en entier, puis en plusieurs sections.*

16. Que propose la SNCF depuis l'an 2000 ?
- A Des compartiments rénovés
  - B Des zones pour les femmes
  - C La suppression des trains de nuit

17. Que dit-on de la séparation des sexes ?
- A Elle concerne certaines professions.
  - B Elle trouve de plus en plus d'écho.
  - C Elle est interdite en France.

\*\*\*

18. Dans quels milieux remet-on en cause la mixité à l'école ?
- A Dans les milieux modestes
  - B Dans les milieux favorisés
  - C Dans tous les milieux

19. Quelle est l'influence de la suppression de la mixité à école ?
- A Les filles se sentent plus libres.
  - B Les garçons ont de meilleurs résultats.
  - C Les élèves perdent leur motivation.

\*\*\*

20. Qu'a-t-on essayé au lycée Saint-Joseph ?
- A La spécialisation des classes
  - B La sensibilisation à l'égalité
  - C La mixité à temps partiel

21. Que dit le sociologue Alain Richard de la séparation des sexes à l'école ?
- A Il la trouve utile.
  - B Il s'inquiète pour les garçons.
  - C Il défend les classes mixtes.

\*\*\*

## V

*Vous entendrez trois petits textes, chacun **une seule fois**.*

22. Que voulait accomplir l'Américaine en apportant une souris au restaurant ?
- A Se venger du restaurateur
  - B Économiser de l'argent
  - C Faire sensation
23. Qu'est-ce qui a causé la mort de la souris ?
- A Un trouble digestif
  - B Un coup à la tête
  - C Un accident à la cuisine

\*\*\*

24. Qu'est-il arrivé à Nathalie Labro après son attaque cérébrale ?
- A Elle est devenue intolérante.
  - B Elle s'est mise à parler d'une façon étrange.
  - C Elle a oublié quelle était sa langue maternelle.

\*\*\*

25. Que dit-on des gendarmes ?
- A Ils ont réussi à rattraper la bête.
  - B Ils ont affirmé qu'il n'y avait aucun danger.
  - C Ils sont restés dans le doute.

\*\*\*

# VI

## **Suomenkieliset koulut:**

*Tässä osassa kuulet neljän henkilön puhuvan. Kuulet tekstin ensin kokonaan, sitten tauotettuna. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastaukset **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

## **Svenska skolor:**

*I denna del hör du fyra personer tala. Du hör texten först i dess helhet, sedan i flera avsnitt. Ge **ett kort svar** på frågorna **på svenska**. Skriv svaren **med tydlig handstil på sida A** av svarsblanketten för språkproven.*

- a. Mikä sai ensimmäisen puhujan menemään Internetin Netclub-sivuille?  
Vad var det som fick den första talaren att gå till Netclub-sidorna på Internet?
- b. Miten mikroaaltouuni liittyy kertojan ja Paulin tutustumiseen?  
På vilket sätt anknyter mikrovågsugnen till bekantskapen mellan berättaren och Paul?

\*\*\*

- c. Kuinka puhujan ja Angéliquen tutustuminen tapahtui?  
(Mainitse kaksi asiaa.)  
Hur blev talaren och Angélique bekanta med varandra?  
(Ange två saker.)

\*\*\*

- d. Mitä erikoista oli puhujan ja Jean-Lucin ensitapaamisessa elävässä elämässä?  
Vad för speciellt var det med talarens och Jean-Lucs första möte i levande livet?

\*\*\*

- e. Miksi viimeinen puhuja vertaa itseään kirurgiin?  
Varför jämför sig den sista talaren med en kirurg?

\*\*\*

## KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
<b>I</b>	5 x	1/0 p.	x 2	10 p.	1
<b>II–III</b>	10 x	1/0 p.	x 3	30 p.	2
<b>IV–V</b>	10 x	1/0 p.	x 2	20 p.	3
<b>VI</b>	5 x	2–0 p.	x 3	30 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

\* Painotus tapahtuu lautakunnassa.  
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:  
Inspelningstexterna har följande källor:

- I *Ça m'intéresse*, décembre 2005
- II *Cosmopolitan*, juillet 2004
- III *Bien-dire*, no 40, mai-juin, 2005
- IV *L'Express* 7/3/2002
- V *Marianne*, 15 au 21 juillet, 2006