

FRANÇAIS

ÉPREUVE DE
COMPRÉHENSION ORALE

PITKÄ OPPIMÄÄRÄ
LÅNG LÄROKURS

8.9.2009



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Répondez aux questions 1 à 20. Pour chaque question, choisissez la réponse la plus adéquate en vous basant sur le texte entendu. Portez vos réponses sur le **formulaire à lecture optique**. Écrivez **au crayon**, S.V.P.

I

Vous entendrez un entretien, d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

1. Quel est le rôle d'Ariel Zeitoun dans le festival de l'humour ?
- A Il présente un nouveau film.
 - B Il est l'un des juges de la compétition.
 - C Il choisit les humoristes pour le festival.

2. Qu'attend-il d'un bon spectacle ?
- A Que le spectacle le fasse rire
 - B Qu'il soit touché par le spectacle
 - C Que les spectateurs puissent y participer

3. Que fait Ariel Zeitoun quand un spectacle ne lui plaît pas ?
- A Il fait semblant de l'apprécier.
 - B Il observe les réactions du public.
 - C Il le regarde quand même jusqu'à la fin.

4. Selon Ariel Zeitoun, qu'est-ce qui est le plus important pour un artiste débutant ?
- A Se faire connaître des cinéastes
 - B Avoir l'occasion de montrer ses talents
 - C Trouver quelqu'un qui l'aide dans sa carrière

5. Que pense Ariel Zeitoun des humoristes qui deviennent acteurs ?
- A Ils sont plus exigeants avec leurs collaborateurs.
 - B Ils sont plus compétents que les autres acteurs.
 - C Ils sont capables d'improviser facilement.

6. Que dit Ariel Zeitoun de la télévision ?
- A Elle n'est pas dangereuse.
 - B On ne peut pas réussir sans elle.
 - C Ce n'est pas la place des humoristes.

II

*Vous entendrez cinq petits dialogues, chacun **une seule fois**.*

7. Quelle serait la réplique suivante ?
- A Ne t'inquiète pas, il sait bien nager.
 - B Mais enlève-toi de là, tu vas prendre froid.
 - C Alors, sors-le immédiatement et sèche-le au plus vite.

8. Quelle serait la réplique suivante ?
- A Non merci, on ne trouve plus rien dans les magasins.
 - B Merci, mais je n'ai vraiment pas le temps.
 - C Oui, j'aime beaucoup vos émissions.

9. Quelle serait la réplique suivante ?
- A Oui, mais je dois rentrer tôt.
 - B D'accord, j'adore la capitale !
 - C Mais c'est moi qui conduis, alors !

10. Quelle serait la réplique suivante ?
- A Mais ce n'est pas du tout ma taille !
 - B Ce n'est pas vraiment son style...
 - C Tu la veux, Nicole ?

11. Quelle serait la réplique suivante ?
- A Je paie en espèces.
 - B Je fais une facture.
 - C J'utilise les liquides.

III

Vous entendrez un entretien, d'abord en entier, puis en plusieurs sections.

12. Quelle est la situation de l'obésité chez les enfants en France selon le docteur Frelut?
- A L'obésité est presque aussi fréquente qu'aux États-Unis.
 - B Le nombre d'obèses va probablement augmenter.
 - C La situation est pire qu'en Angleterre.
13. Qu'est-ce qui peut expliquer cette situation selon le docteur Frelut ?
- A Les habitudes alimentaires de la mère
 - B L'environnement socio-économique
 - C La surconsommation de lait

14. Selon le docteur Frelut, quels risques l'obésité présente-t-elle dans l'enfance ?
- A Des problèmes cardiaques
 - B Des problèmes relationnels
 - C Des problèmes intellectuels

15. Qu'est-ce qui correspond au texte ?
- A Les enfants sont influencés par la publicité.
 - B Le bébé à risque doit suivre un régime strict.
 - C Les bébés américains grignotent entre les repas.
16. Qu'est-ce que le docteur Frelut souhaiterait supprimer ?
- A Les publicités alimentaires destinées aux enfants
 - B Les frites avant l'âge de neuf ans
 - C Les poussettes pour les enfants

IV

Vous entendrez un récit, d'abord en entier, puis en deux sections.

17. Qu'est-ce qui attire Jean Brevet à la campagne ?
- A Les conditions de travail
 - B L'exemple de son père
 - C Une clientèle jeune
18. Pourquoi Jean considère-t-il la Bourgogne comme une région défavorisée ?
- A Il y a moins de médecins qu'ailleurs.
 - B Les médecins y sont moins compétents.
 - C Les jeunes médecins quittent les campagnes.

19. Quelle a été la raison décisive pour laquelle Jean a choisi le lieu de son installation ?
- A Il y gagnera plus qu'à Paris.
 - B Il a de la famille dans la région.
 - C Il n'y avait plus de médecin dans le village.
20. Combien de temps Jean compte-t-il rester dans la région ?
- A Les trois ans exigés
 - B Au moins cinq ans
 - C Définitivement

V

Suomenkieliset koulut:

Tässä osassa kuulet neljä pikku-uutista. Kuulet jokaisen uutisen kaksi kertaa. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastaukset **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.

Svenska skolor:

I denna del hör du fyra korta nyheter. Du hör varje nyhet två gånger. Ge **ett kort svar** på frågorna **på svenska**. Skriv svaren **med tydlig handstil på sida A** av svarsblanketten för språkproven.

Teksti 1
Text 1

- a. Millä perusteella nainen sai avioeron?
På vilken grund kunde kvinnan ta ut skilsmässa?

Teksti 2
Text 2

- b. Mikä aiheutti katon rikkoutumisen, ja miten syyllinen aiotaan jäljittää?
Vad var orsaken till att taket gick sönder, och hur har man för avsikt att spåra den skyldiga?

Teksti 3
Text 3

- c. Mikä on eläintarhan uusi vetonaula, ja mihin sillä pyritään?
Vilken är djurparkens nya attraktion, och vilket är dess syfte?

- d. Mitä sääntöjä häkin asukkailla on? (Kaksi asiaa.)
Vilka regler måste burens invånare följa? (Två saker.)

Teksti 4
Text 4

- e. Miksi näyttely on erikoinen? (Kaksi asiaa.)
Varför är utställningen speciell? (Två saker.)

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
I–IV	20 x	1/0 p.	x 3	60 p.	1
V	5 x	2–0 p.	x 3	30 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

* Painotus tapahtuu lautakunnassa.
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:
Inspelningstexterna har följande källor:

- I *France Soir* n°19746, le 14 mars 2008
- III *Match Santé* (www.parismatch.com), le 15 janvier 2008
- IV *France Soir* n°19792, 9 mai 2008
- V a), b), c), d) *Marianne*, 13 au 19 janvier 2007
- e) *À Paris*, trimestriel septembre 2006